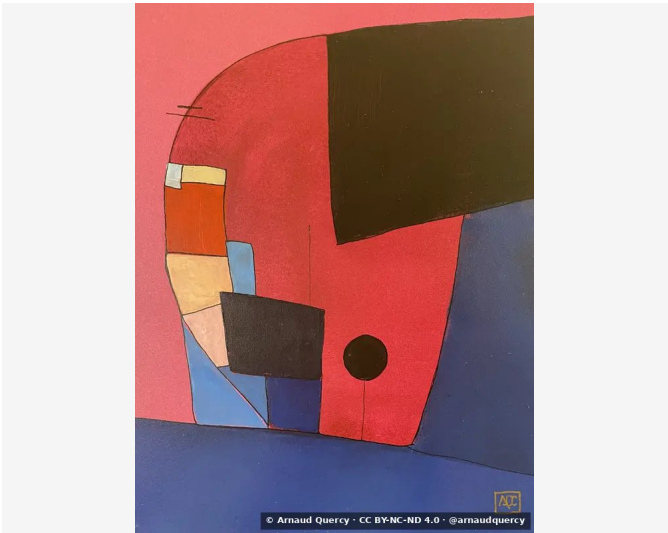


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0736

par Arnaud Quercy · Fa Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 10 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0736

L'œuvre Fa Mineur [1] – Recherche sur l'Harmonie – Variation 10 (AQC0736) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2026-02-04. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2987x3982 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		442E15	14.4	orange	dark brown
2		E97170	14.4	red-orange	salmon
3		DA4742	13.5	red-orange	indianred
4		494965	12.7	violet	dusty mauve
5		CA3E30	12.5	red-orange	firebrick
6		44538C	10.6	violet	dusty mauve
7		584328	10.1	yellow-orange	dark brown
8		5A628D	6.5	violet	dusty mauve
9		EDBC8A	2.7	orange	burlywood
10		7593BC	2.6	blue-violet	lightslategray
11		D2D1BE	0.3	yellow	lightgray [Accent]
12		231729	0.3	red-violet	very dark gray [Accent]
13		BD93A8	0.3	red	rosybrown [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
red-orange	40.3
violet	29.8
orange	17.1
yellow-orange	10.1
blue-violet	2.6
yellow	0.3
red-violet	0.3
red	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
D2D1BE	yellow	lightgray	10.4
231729	red-violet	very dark gray	14.1
BD93A8	red	rosybrown	19.6

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.14
Mean Local Roughness	0.01
Roughness Uniformity	0.012
Edge Density	0.026
Mean Gradient Magnitude	0.09
Gradient Variance	0.017
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.052
Pattern Complexity	0.117
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.615
Spatial Variation	0.101
Texture Consistency	0.691

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.387
Brightness Variance	0.14
Brightness Uniformity	0.638
Brightness Skewness	0.593
Brightness Entropy	6.974
Rms Contrast	0.14
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.633
Mean Local Contrast	0.012
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.424
Shadow Percentage	37.933
Midtone Percentage	59.244
Highlight Percentage	2.823
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.005
Medium Contrast	0.015
Coarse Contrast	0.023
Multiscale Contrast Ratio	0.23
Edge Contrast	0.09
Contrast Clustering	0.309

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.791
Color Clustering	0.514
Color Transition Smoothness	0.768
Transition Uniformity	0.889
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.066
Mean Saturation	0.556
Saturation Variance	0.031
Low Saturation Ratio	0.088
Medium Saturation Ratio	0.635
High Saturation Ratio	0.278
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.474
Complementary Balance	0.054
Analogous Dominance	0.699
Temperature Bias	0.441

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0736.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-10_86g.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique

triade Fa Mineur

peinture acrylique

panneau de bois

art synesthétique

relations harmoniques

correspondance de couleurs

composition géométrique

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

6a9e2995b77f6612980d31cb6f92e059c9641ba05b61d0a9f66fba5fa6c01c72

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20241201-0233
Asset code	AQC0736
Identifiant	NAN-COL000218
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0736-computational-image-analysis-aqc0736.pdf>