

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0737

par Arnaud Quercy · Fa Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 11 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0737

Enregistrement d'analyse [3] : Fa Mineur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11 (AQC0737) [2] par Arnaud Quercy [2]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 3024x4032 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		5F95CE	17.8	blue-violet	cornflowerblue
2		68355D	14.3	red-violet	dusty mauve
3		593C2E	13.5	orange	dark brown
4		7096BF	13.0	blue-violet	cadetblue
5		E2B384	11.0	orange	burlywood
6		321A1B	10.5	red-orange	very dark gray
7		744A73	9.0	red-violet	dusty mauve
8		DA4554	5.1	red-orange	indianred
9		F05C6C	4.6	red-orange	salmon
10		CA3120	1.2	red-orange	firebrick
11		39234F	0.3	violet	very dark purple [Accent]
12		97A7B2	0.3	blue	steel gray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
blue-violet	30.8
orange	24.5
red-violet	23.3
red-orange	21.4
violet	0.3
blue	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
39234F	violet	very dark purple	30.5
97A7B2	blue	steel gray	8.5

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.183
Mean Local Roughness	0.019
Roughness Uniformity	0.016
Edge Density	0.098
Mean Gradient Magnitude	0.152
Gradient Variance	0.029
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.01
Pattern Complexity	0.121
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.648
Spatial Variation	0.139
Texture Consistency	0.534

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.428
Brightness Variance	0.183
Brightness Uniformity	0.572
Brightness Skewness	0.048
Brightness Entropy	7.15
Rms Contrast	0.183
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.726
Mean Local Contrast	0.021
Contrast Uniformity	0.196
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.616
Shadow Percentage	39.1
Midtone Percentage	50.194
Highlight Percentage	10.706
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.011
Medium Contrast	0.026
Coarse Contrast	0.034
Multiscale Contrast Ratio	0.31
Edge Contrast	0.152
Contrast Clustering	0.466

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.781
Color Clustering	0.48
Color Transition Smoothness	0.608
Transition Uniformity	0.813
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.014
Mean Saturation	0.498
Saturation Variance	0.012
Low Saturation Ratio	0.032
Medium Saturation Ratio	0.928
High Saturation Ratio	0.04
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.397
Complementary Balance	0.111
Analogous Dominance	0.526
Temperature Bias	0.314

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0737.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-11_86u.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétiqueaccord Fa mineur

art synesthétique tons bleu-violet

teintes rouge-violetpanneau bois acrylique

visualisation harmonie musicale

théorie couleur contemporaine

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

4549c82b75a5e7660d60dcc5907e77923e8a434db3da6a773077f5371852680b

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20241201-0234
Asset code	AQC0737
Identifiant	NAN-COL000217
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0737-computational-image-analysis-aqc0737.pdf>