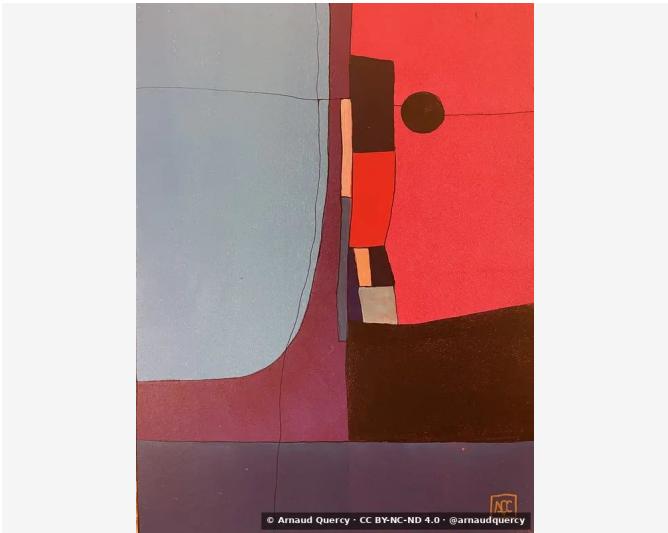


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0738

par Arnaud Quercy · Fa Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 12 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0738

Analyse par regroupement k-means [3] (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre Fa Mineur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variation 12 (AQC0738) [2] par Arnaud Quercy [2] le 2026-02-04. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 3024x4032 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		9DA1A5	23.4	gray	steel gray
2		F14745	16.7	red-orange	tomato
3		4C1E0C	14.8	orange	very dark orange
4		5A3B48	11.9	red	dusty mauve
5		ACB1B7	8.8	gray	steel gray
6		E2332E	6.3	red-orange	crimson
7		6B4D57	5.9	red	dusty mauve
8		8B3840	5.7	red-orange	brown
9		9F4E58	5.1	red-orange	burnt sienna
10		D8916F	1.4	orange	darksalmon
11		BDA789	0.3	yellow-orange	rosybrown [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
red-orange	33.8
gray	32.2
red	17.8
orange	16.2
yellow-orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
BDA789	yellow-orange	rosybrown	18.2

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.178
Mean Local Roughness	0.015
Roughness Uniformity	0.016
Edge Density	0.065
Mean Gradient Magnitude	0.12
Gradient Variance	0.026
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.035
Pattern Complexity	0.12
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.644
Spatial Variation	0.146
Texture Consistency	0.482

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.44
Brightness Variance	0.178
Brightness Uniformity	0.595
Brightness Skewness	-0.106
Brightness Entropy	7.094
Rms Contrast	0.178
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.734
Mean Local Contrast	0.016
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.541
Shadow Percentage	32.398
Midtone Percentage	58.725
Highlight Percentage	8.877
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.008
Medium Contrast	0.02
Coarse Contrast	None
Multiscale Contrast Ratio	1.0
Edge Contrast	0.12
Contrast Clustering	0.518

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.782
Color Clustering	0.404
Color Transition Smoothness	0.705
Transition Uniformity	0.839
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.051
Mean Saturation	0.438
Saturation Variance	0.098
Low Saturation Ratio	0.376
Medium Saturation Ratio	0.29
High Saturation Ratio	0.333
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.963
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.999
Temperature Bias	1.0

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 12 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0738.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-12_878.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétiqueharmonie Fa mineur

art synesthétique traduction étude de piano

acrylique sur panneau de bois correspondance couleur-son

relations colorées géométriques

Explorations Synesthétiques

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

41c88bac84929f692af5dd92f5303b37a89282d2a6a33cb30f94b38b35b5f6b3

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20241201-0235
Asset code	AQC0738
Identifiant	NAN-COL000216
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0738-computational-image-analysis-aqc0738.pdf>