

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0739

par Arnaud Quercy · Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0739

Analyse par regroupement k-means [3] (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre Sol [1] Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 (AQC0739) [2] par Arnaud Quercy [2] le 2026-02-04. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2959x3946 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		92483A	16.1	red-orange	burnt sienna
2		D9B577	16.1	yellow-orange	burlywood
3		C64D29	14.8	red-orange	chocolate
4		201D1F	13.0	gray	very dark gray
5		DEBD8C	10.8	yellow-orange	tan
6		DEC5A6	10.4	yellow-orange	wheat
7		9A4C24	8.7	orange	burnt sienna
8		DE8A1D	7.9	orange	goldenrod
9		4B3E5A	1.6	violet	dusty mauve
10		D2D5F1	0.6	violet	gainsboro
11		572B32	0.3	red	darkslategray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	37.2
red-orange	30.9
orange	16.6
gray	13.0
violet	2.2
red	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
572B32	red	darkslategray	21.6

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.226
Mean Local Roughness	0.011
Roughness Uniformity	0.018
Edge Density	0.015
Mean Gradient Magnitude	0.083
Gradient Variance	0.033
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.051
Pattern Complexity	0.118
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.631
Spatial Variation	0.19
Texture Consistency	0.512

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.508
Brightness Variance	0.226
Brightness Uniformity	0.555
Brightness Skewness	-0.223
Brightness Entropy	6.887
Rms Contrast	0.226
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.828
Mean Local Contrast	0.012
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.686
Shadow Percentage	16.563
Midtone Percentage	45.761
Highlight Percentage	37.676
Shadow Clipping	0.001
Highlight Clipping	0.002
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.006
Medium Contrast	0.015
Coarse Contrast	0.022
Multiscale Contrast Ratio	0.275
Edge Contrast	0.083
Contrast Clustering	0.488

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.818
Color Clustering	0.598
Color Transition Smoothness	0.781
Transition Uniformity	0.774
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.073
Mean Saturation	0.512
Saturation Variance	0.065
Low Saturation Ratio	0.229
Medium Saturation Ratio	0.464
High Saturation Ratio	0.307
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.954
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.984
Temperature Bias	0.985

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0739.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_87m.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

mapping chromesthésiqueaccord Sol mineur

acrylique sur panneau de boiscercle des quintes

Recherche sur l'HarmonieExplorations Synesthésiques

voicing étaléchamps de couleur géométriques

Arnaud Quercypeinture chromesthésique contemporaine

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

bb85498d361b3c06f5cd73958fbd9384d0ba21382743a5d1c702505c57240b54

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20241201-0236
Asset code	AQC0739
Identifiant	NAN-COL000215
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0739-computational-image-analysis-aqc0739.pdf>