

Nanopublication — L'Étude comme Unité de Recherche

par Arnaud Quercy [2] · Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 · 2024

Affirmation 2: L'Étude comme Unité de Recherche

Cette peinture est une étude visuelle — une étude focalisée d'une structure harmonique unique, où chaque variation [1] de la série isole un voicing différent ou un arrangement de registre de la triade de Sol mineur, construisant la recherche à travers la répétition systématique.

CONTEXTE

La tradition de l'étude en musique remplit une fonction spécifique : travail focalisé et répétitif dans des contraintes délibérées, construisant la compréhension à travers un engagement soutenu avec un matériau limité. J'applique le même principe à la peinture. Chaque variation n'est pas une déclaration finie ou une œuvre expressive autonome — c'est un travail d'élaboration, un exercice qui a de la valeur comme une unité dans une série d'investigation plus large.

Le sens s'accumule non pas dans une pièce unique mais à travers le corps des variations. La Variation 3 explore un voicing ouvert particulier de Sol mineur ; d'autres variations de la série explorent la même triade dans différents registres, espacements et arrangements compositionnels. La série résiste à la sur-interprétation des œuvres individuelles — chaque étude est délibérément modeste, un nœud dans un programme de recherche plutôt qu'une destination.

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2024). G Minor - Research on Harmony - Variation 3 (AQC0739). Collection Synesthetic Explorations. <https://arnaudquercy.art/media/2024/01/g-minor-research-on-harmony-variation-3-acrylic-by-arnaud-quercy-aqc0739-87g.webp>
- [2] Quercy, A. ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [3] Quercy, A. Synesthetic Explorations — Aperçu de la Collection. [URL à ajouter]

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	artistic statement
Voix	first person
Statut épistémique	reflective practice
Méthodologie	serial variation
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

555140d93b53e37eb2049c9b82eaff0503568afa9b0ac44c871a389bb092-fa50

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20241201-0236
Asset code	AQC0739
Version	1
Publié le	2026-02-04

© 2026 Multimodal Institute

Publié par: Art Quam Anima Publishing New York LLC — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-22

URI persistant: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0739-etude-as-research-unit.pdf>

Contenu disponible sous licence Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 (CC BY-NC 4.0)