

Nanopublication — Recherche Triadique Systématique — Étude de Voicing en Sol Mineur

par Arnaud Quercy [2] · Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 · 2024

Affirmation 1: Recherche Triadique Systématique — Étude de Voicing en Sol Mineur

J'explore les voicings étendus de la triade de Sol mineur — Sol, Si bémol, Ré — dans le cadre de ma recherche systématique à travers tous les demi-tons et tonalités majeures/mineures, traduisant l'expérience physique des voicings d'accords au piano en composition visuelle.

CONTEXTE

Cette œuvre appartient à un programme de recherche systématique s'étendant sur près de deux cents peintures, chacune explorant l'harmonie triadique dans une tonalité, un mode ou un arrangement de voicing différent. Sol mineur est une position dans cette grille — non choisie pour une association expressive ou une signification programmatique, mais dans le cadre d'une traversée délibérée et méthodique de tous les douze demi-tons à travers les tonalités majeures et mineures.

Le voicing ouvert distribue les trois tons de la triade de Sol mineur à travers les registres au piano, ouvrant l'espace entre les tons d'accord plutôt que de les empiler en position serrée. Cette distribution spatiale — comment les notes respirent à travers le clavier — se traduit directement dans l'arrangement des zones de couleur sur le panneau. Les champs rouge-orange chaud, violet et orange trouvent leurs positions les uns par rapport aux autres de la même manière que le voicing place Sol, Si bémol et Ré à travers les mains.

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2024). G Minor - Research on Harmony - Variation 3 (AQC0739). Collection Synesthetic Explorations. <https://arnaudquercy.art/media/2024/01/g-minor-research-on-harmony-variation-3-acrylic-by-arnaud-quercy-aqc0739-87g.webp>
- [2] Quercy, A. ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [3] Quercy, A. Synesthetic Explorations — Aperçu de la Collection. [URL à ajouter]
- [4] Quercy, A. Document de Base de Méthodologie Chromesthésique. [URL à ajouter]

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	artistic statement
Voix	first person
Statut épistémique	practice documented
Méthodologie	piano voicing translation
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

88437494f47a27a823833160302d95999528e54c9b951fbf4d83a6a1c0010857

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20241201-0236
Asset code	AQC0739
Version	1
Publié le	2026-02-04

© 2026 Multimodal Institute

Publié par: Art Quam Anima Publishing New York LLC — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-22

URI persistant: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0739-systematic-triadic-research-g-minor-voicing-study.pdf>

Contenu disponible sous licence Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 (CC BY-NC 4.0)