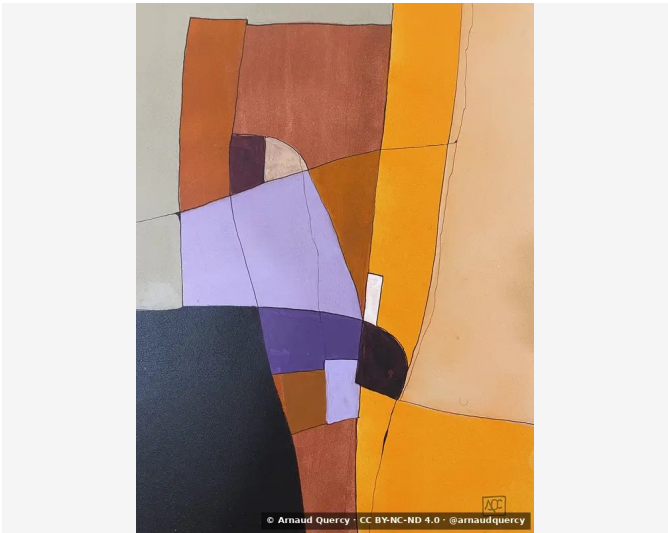


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0740

par Arnaud Quercy · Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0740

Analyse par regroupement k-means [3] (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre Sol [1] Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 (AQC0740) [2] par Arnaud Quercy [2] le 2026-02-04. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 3024x4032 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		E8941C	20.0	orange	goldenrod
2		E1B78C	18.9	orange	burlywood
3		B26447	11.8	orange	indianred
4		252228	9.7	gray	very dark gray
5		C0BAB1	8.9	yellow-orange	silver
6		9D532B	8.6	orange	burnt sienna
7		3C3C4A	7.0	violet	dusty mauve
8		B0A4D9	5.7	violet	lightsteelblue
9		58537D	4.9	violet	dusty mauve
10		C4BAEB	4.6	violet	thistle
11		340C03	0.3	red-orange	very dark red [Accent]
12		ACA269	0.3	yellow	ochre [Accent]
13		86676D	0.3	red	dimgray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	59.2
violet	22.2
gray	9.7
yellow-orange	8.9
red-orange	0.3
yellow	0.3
red	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
340C03	red-orange	very dark red	23.0
ACA269	yellow	ochre	31.4
86676D	red	dimgray	13.0

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.209
Mean Local Roughness	0.023
Roughness Uniformity	0.022
Edge Density	0.1
Mean Gradient Magnitude	0.175
Gradient Variance	0.054
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.012
Pattern Complexity	0.123
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.652
Spatial Variation	0.153
Texture Consistency	0.555

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.544
Brightness Variance	0.209
Brightness Uniformity	0.616
Brightness Skewness	-0.657
Brightness Entropy	7.274
Rms Contrast	0.209
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.747
Mean Local Contrast	0.024
Contrast Uniformity	0.008
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.639
Shadow Percentage	19.041
Midtone Percentage	42.454
Highlight Percentage	38.504
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.001
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.012
Medium Contrast	0.03
Coarse Contrast	0.04
Multiscale Contrast Ratio	0.31
Edge Contrast	0.175
Contrast Clustering	0.445

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.772
Color Clustering	0.621
Color Transition Smoothness	0.547
Transition Uniformity	0.616
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.016
Mean Saturation	0.472
Saturation Variance	0.077
Low Saturation Ratio	0.329
Medium Saturation Ratio	0.404
High Saturation Ratio	0.267
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.548
Complementary Balance	0.022
Analogous Dominance	0.744
Temperature Bias	0.64

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0740.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_880.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique

triade sol mineur

exploration synesthétique

peinture acrylique

visualisation harmonie musicale

abstraction géométrique

composition orange violet

relations couleur harmoniques

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

ce5dcedf7c39d144cea13c109cd458badc3d6e024c62c76ff1a70cc011c8ea

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20241201-0237
Asset code	AQC0740
Identifiant	NAN-COL000214
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0740-computational-image-analysis-aqc0740.pdf>