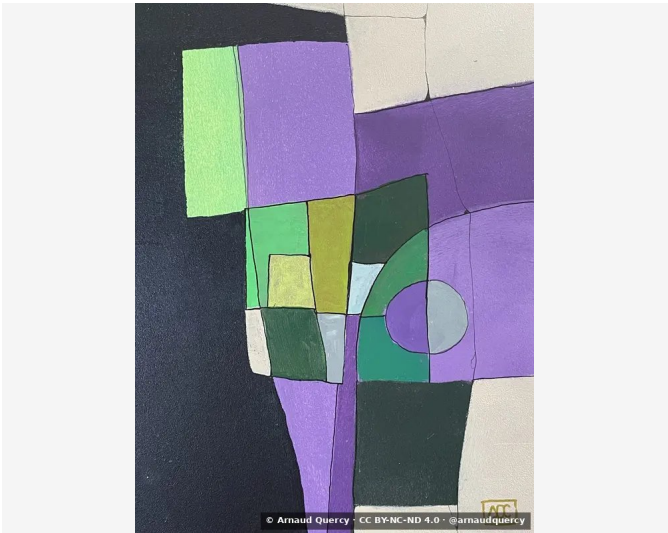


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0744

par Arnaud Quercy · Si Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 3 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE – AQC0744

L'œuvre Si Majeur [1] – Recherche sur l'Harmonie – Variation 3 (AQC0744) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2026-02-04. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2911x3881 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		3B454B	23.9	blue	darkslategray
2		9F82D0	18.0	violet	mediumpurple
3		DEDACF	15.0	yellow	gainsboro
4		262C36	13.1	blue-violet	very dark gray
5		765C9D	11.6	violet	blue gray
6		4A786D	5.7	green	dimgray
7		B4E699	5.5	yellow-green	palegreen
8		B2B9C4	3.1	blue-violet	silver
9		A6AA4F	2.3	yellow	ochre
10		72CD88	1.9	yellow-green	darkseagreen
11		B9DDE5	0.3	blue-green	powderblue [Accent]
12		978638	0.3	yellow-orange	olivedrab [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
violet	29.5
blue	23.9
yellow	17.4
blue-violet	16.1
yellow-green	7.4
green	5.7
blue-green	0.3
yellow-orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
B9DDE5	blue-green	powderblue	12.8
978638	yellow-orange	olivedrab	43.1

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.241
Mean Local Roughness	0.016
Roughness Uniformity	0.016
Edge Density	0.068
Mean Gradient Magnitude	0.156
Gradient Variance	0.045
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.014
Pattern Complexity	0.111
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.59
Spatial Variation	0.144
Texture Consistency	0.644

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.486
Brightness Variance	0.241
Brightness Uniformity	0.504
Brightness Skewness	0.268
Brightness Entropy	7.539
Rms Contrast	0.241
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.764
Mean Local Contrast	0.02
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.706
Shadow Percentage	36.214
Midtone Percentage	38.692
Highlight Percentage	25.094
Shadow Clipping	0.004
Highlight Clipping	0.004
Tonal Balance	0.214
Fine Contrast	0.007
Medium Contrast	0.024
Coarse Contrast	0.043
Multiscale Contrast Ratio	0.173
Edge Contrast	0.156
Contrast Clustering	0.356

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.735
Color Clustering	0.807
Color Transition Smoothness	0.581
Transition Uniformity	0.68
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.017
Mean Saturation	0.289
Saturation Variance	0.021
Low Saturation Ratio	0.49
Medium Saturation Ratio	0.505
High Saturation Ratio	0.005
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.607
Complementary Balance	0.019
Analogous Dominance	0.708
Temperature Bias	-0.46

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0744.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_89k.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique

accord de Si Majeur

traduction synesthétique

relations harmoniques

peinture acrylique

abstraction géométrique

visualisation musicale

harmonie des couleurs

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

ba7fbfef0f43bb731c58d6e061cf6d0030f2c1dacf4769dde194fbcfc7d9de10

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20241201-0241
Asset code	AQC0744
Identifiant	NAN-COL000210
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0744-computational-image-analysis-aqc0744.pdf>