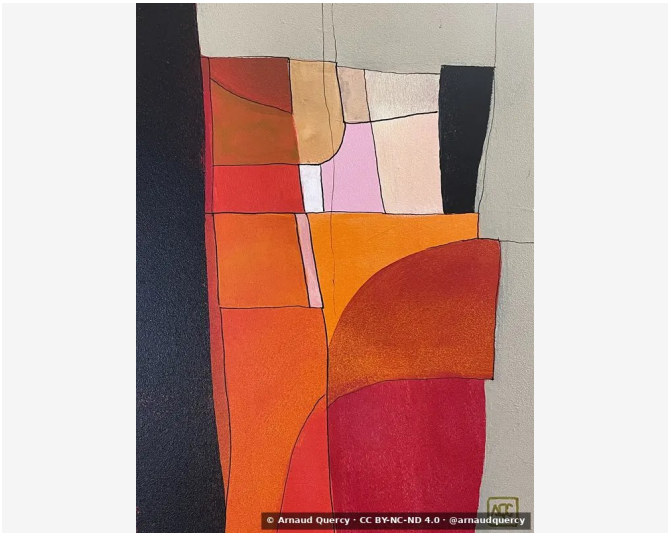


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0746

par Arnaud Quercy · Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0746

Analyse par regroupement k-means [3] (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre Do Majeur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 (AQC0746) [2] par Arnaud Quercy [2] le 2026-02-04. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 3024x4032 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		26232B	17.2	violet	very dark gray
2		A6222A	13.4	red-orange	brown
3		D64C2C	13.1	red-orange	chocolate
4		C4BBB0	12.5	yellow-orange	silver
5		B24435	10.5	red-orange	burnt sienna
6		E9722A	9.9	orange	tomato
7		E6CDC9	8.1	red-orange	lightgray
8		A8A298	7.1	yellow-orange	steel gray
9		474852	5.6	violet	dusty mauve
10		D79F74	2.6	orange	darksalmon
11		1F030B	0.3	red	very dark gray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
red-orange	45.1
violet	22.8
yellow-orange	19.6
orange	12.5
red	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
1F030B	red	very dark gray	11.0

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.224
Mean Local Roughness	0.023
Roughness Uniformity	0.019
Edge Density	0.139
Mean Gradient Magnitude	0.214
Gradient Variance	0.056
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.008
Pattern Complexity	0.118
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.606
Spatial Variation	0.15
Texture Consistency	0.643

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.459
Brightness Variance	0.224
Brightness Uniformity	0.512
Brightness Skewness	0.146
Brightness Entropy	7.705
Rms Contrast	0.224
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.792
Mean Local Contrast	0.028
Contrast Uniformity	0.211
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.686
Shadow Percentage	32.975
Midtone Percentage	42.202
Highlight Percentage	24.822
Shadow Clipping	0.007
Highlight Clipping	0.002
Tonal Balance	0.425
Fine Contrast	0.011
Medium Contrast	0.034
Coarse Contrast	0.055
Multiscale Contrast Ratio	0.207
Edge Contrast	0.214
Contrast Clustering	0.357

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.722
Color Clustering	0.622
Color Transition Smoothness	0.458
Transition Uniformity	0.604
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.01
Mean Saturation	0.475
Saturation Variance	0.107
Low Saturation Ratio	0.445
Medium Saturation Ratio	0.128
High Saturation Ratio	0.427
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.736
Complementary Balance	0.007
Analogous Dominance	0.854
Temperature Bias	0.74

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0746.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_8ac.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique

triade Do Majeur

art synesthétique

traduction harmonie musicale

composition géométrique acrylique

relations accord couleur

Explorations Synesthétiques

visualisation espacement voix

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

97cd1c527c87bf6f8e71b0b60fd5e995615755c7c22939cd6e081ad9d9399e

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20241201-0243
Asset code	AQC0746
Identifiant	NAN-COL000208
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0746-computational-image-analysis-aqc0746.pdf>