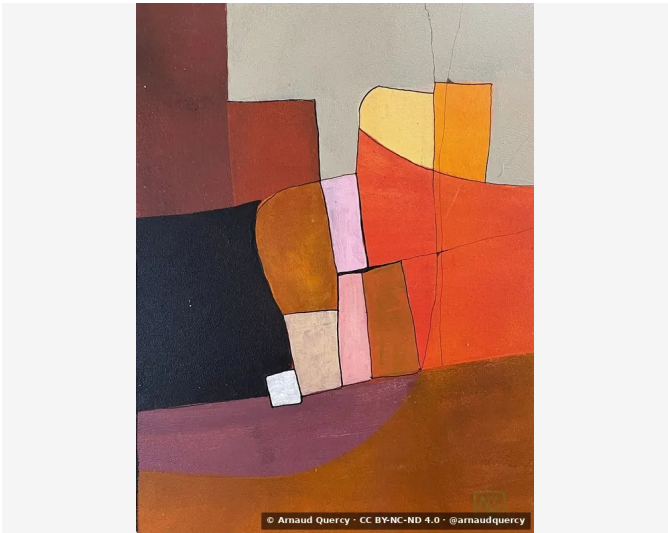


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0747

par Arnaud Quercy · Do Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 5 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0747

L'œuvre Do Majeur [1] – Recherche sur l'Harmonie – Variation 5 (AQC0747) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2026-02-04. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 3024x4032 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		904519	17.0	orange	russet
2		C0B6A9	16.1	yellow-orange	silver
3		E1502E	13.2	red-orange	chocolate
4		262630	12.8	violet	very dark gray
5		AE5A25	12.1	orange	burnt sienna
6		714141	11.0	red-orange	russet
7		89525F	7.7	red	dimgray
8		E2C3C4	5.4	red-orange	thistle
9		ED9127	2.5	orange	goldenrod
10		F0CD7B	2.2	yellow-orange	burlywood
11		E3E7F1	0.3	blue-violet	white [Accent]
12		CCAFC1	0.3	red-violet	silver [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	31.6
red-orange	29.6
yellow-orange	18.3
violet	12.8
red	7.7
blue-violet	0.3
red-violet	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
E3E7F1	blue-violet	white	5.1
CCAFC1	red-violet	silver	14.9

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.199
Mean Local Roughness	0.012
Roughness Uniformity	0.013
Edge Density	0.038
Mean Gradient Magnitude	0.119
Gradient Variance	0.029
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.017
Pattern Complexity	0.113
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.59
Spatial Variation	0.151
Texture Consistency	0.42

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.45
Brightness Variance	0.199
Brightness Uniformity	0.559
Brightness Skewness	0.383
Brightness Entropy	7.256
Rms Contrast	0.199
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.745
Mean Local Contrast	0.015
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.647
Shadow Percentage	27.071
Midtone Percentage	49.699
Highlight Percentage	23.23
Shadow Clipping	0.003
Highlight Clipping	0.004
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.006
Medium Contrast	0.019
Coarse Contrast	0.033
Multiscale Contrast Ratio	0.178
Edge Contrast	0.119
Contrast Clustering	0.58

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.773
Color Clustering	0.424
Color Transition Smoothness	0.689
Transition Uniformity	0.8
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.029
Mean Saturation	0.52
Saturation Variance	0.084
Low Saturation Ratio	0.298
Medium Saturation Ratio	0.288
High Saturation Ratio	0.414
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.759
Complementary Balance	0.03
Analogous Dominance	0.877
Temperature Bias	0.774

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0747.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_8aq.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique

art synesthétique

accord de Do Majeur

traduction harmonique

abstraction géométrique

tons orange

formes rouge-orange

Explorations Synesthétiques

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

a43afec33d50e4167ca97cbe36e63038fe3851c27321805d639288bb5fc2e18e

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20241201-0244
Asset code	AQC0747
Identifiant	NAN-COL000207
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0747-computational-image-analysis-aqc0747.pdf>