

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0748

par Arnaud Quercy · Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0748

L'œuvre Do Majeur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 (AQC0748) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2026-02-04. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2982x3977 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		292629	16.2	gray	very dark gray
2		913933	14.9	red-orange	brown
3		B1ACA3	14.6	yellow-orange	steel gray
4		DDC2B7	13.7	orange	silver
5		AC503C	10.7	red-orange	burnt sienna
6		E88017	7.9	orange	chocolate
7		EECCD4	7.2	red	pink
8		CB3833	6.4	red-orange	firebrick
9		DF6E66	5.4	red-orange	indianred
10		E89D99	3.1	red-orange	darksalmon
11		6A475E	0.3	red-violet	dusty mauve [Accent]
12		EAEBF5	0.3	blue-violet	white [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
red-orange	40.4
orange	21.6
gray	16.2
yellow-orange	14.6
red	7.2
red-violet	0.3
blue-violet	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
6A475E	red-violet	dusty mauve	20.2
EAEBF5	blue-violet	white	5.1

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.231
Mean Local Roughness	0.015
Roughness Uniformity	0.016
Edge Density	0.053
Mean Gradient Magnitude	0.139
Gradient Variance	0.041
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.011
Pattern Complexity	0.115
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.593
Spatial Variation	0.146
Texture Consistency	0.667

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.509
Brightness Variance	0.231
Brightness Uniformity	0.547
Brightness Skewness	-0.118
Brightness Entropy	7.456
Rms Contrast	0.231
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.796
Mean Local Contrast	0.018
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.69
Shadow Percentage	24.14
Midtone Percentage	42.277
Highlight Percentage	33.583
Shadow Clipping	0.004
Highlight Clipping	0.003
Tonal Balance	0.162
Fine Contrast	0.007
Medium Contrast	0.022
Coarse Contrast	0.038
Multiscale Contrast Ratio	0.182
Edge Contrast	0.139
Contrast Clustering	0.333

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.726
Color Clustering	0.572
Color Transition Smoothness	0.651
Transition Uniformity	0.731
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.018
Mean Saturation	0.398
Saturation Variance	0.09
Low Saturation Ratio	0.504
Medium Saturation Ratio	0.286
High Saturation Ratio	0.21
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.971
Complementary Balance	0.001
Analogous Dominance	0.997
Temperature Bias	0.995

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0748.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_8b4.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique

triade Do Majeur

art synesthétique

abstraction géométrique

tons rouge-orange

traduction harmonique

panneau bois acrylique

Explorations Synesthétiques

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

1f2aadb38f1891979c5bff276d7df93124369ea26c111eea4f8139eccc2bfec5

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20241201-0245
Asset code	AQC0748
Identifiant	NAN-COL000206
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0748-computational-image-analysis-aqc0748.pdf>