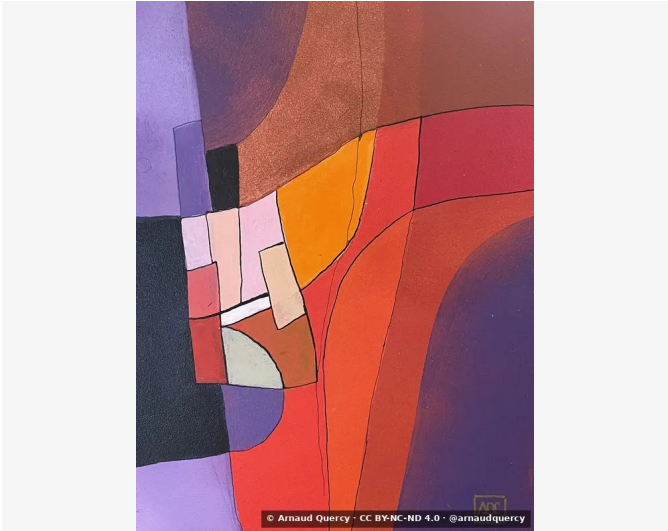


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0749

par Arnaud Quercy · Do Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 7 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0749

Enregistrement d'analyse [3] : Do Mineur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 (AQC0749) [2] par Arnaud Quercy [2]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2964x3952 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		5A4062	21.5	red-violet	dusty mauve
2		9A544B	15.1	red-orange	burnt sienna
3		BC433E	15.1	red-orange	burnt sienna
4		E64B3B	14.4	red-orange	tomato
5		A991D6	8.1	violet	mediumpurple
6		302B36	7.3	violet	very dark gray
7		E8C7C8	5.6	red-orange	thistle
8		C97162	5.2	red-orange	indianred
9		EF8414	3.9	orange	darkorange
10		77629E	3.6	violet	dusty mauve
11		23050A	0.3	red	very dark gray [Accent]
12		706148	0.3	yellow-orange	dimgray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
red-orange	55.5
red-violet	21.5
violet	19.0
orange	3.9
red	0.3
yellow-orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
23050A	red	very dark gray	13.3
706148	yellow-orange	dimgray	16.1

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.154
Mean Local Roughness	0.011
Roughness Uniformity	0.014
Edge Density	0.041
Mean Gradient Magnitude	0.114
Gradient Variance	0.032
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.021
Pattern Complexity	0.117
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.584
Spatial Variation	0.081
Texture Consistency	0.36

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.434
Brightness Variance	0.154
Brightness Uniformity	0.644
Brightness Skewness	0.678
Brightness Entropy	7.134
Rms Contrast	0.154
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.595
Mean Local Contrast	0.014
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.569
Shadow Percentage	24.38
Midtone Percentage	67.51
Highlight Percentage	8.11
Shadow Clipping	0.001
Highlight Clipping	0.002
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.006
Medium Contrast	0.018
Coarse Contrast	0.032
Multiscale Contrast Ratio	0.171
Edge Contrast	0.114
Contrast Clustering	0.64

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.753
Color Clustering	0.283
Color Transition Smoothness	0.702
Transition Uniformity	0.779
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.03
Mean Saturation	0.513
Saturation Variance	0.042
Low Saturation Ratio	0.136
Medium Saturation Ratio	0.621
High Saturation Ratio	0.243
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.659
Complementary Balance	0.003
Analogous Dominance	0.661
Temperature Bias	0.618

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0749.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-7_8bi.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique

accord de Do mineur

art synesthétique

peinture acrylique

relations colorées harmoniques

traduction musicale

composition géométrique

art contemporain

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

5de5cc569301f26112730d17d55e510082dd9b3cc5eec07ac5975be13ac3cd42

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20241201-0246
Asset code	AQC0749
Identifiant	NAN-COL000205
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0749-computational-image-analysis-aqc0749.pdf>