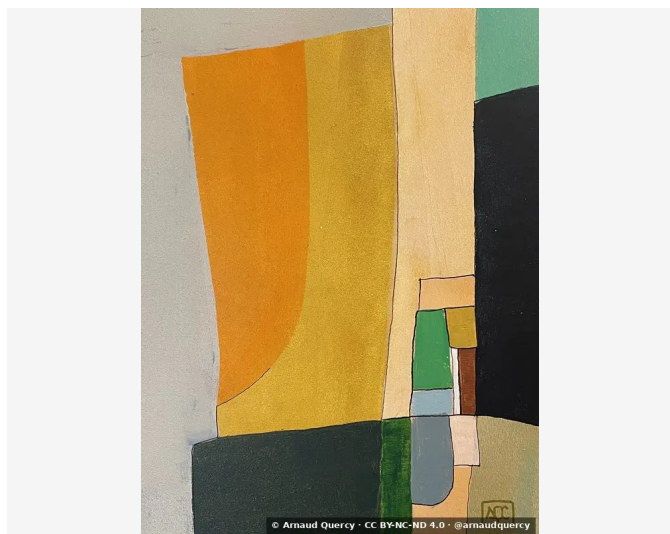


# Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0752\_img\_full\_2916x3888\_webp

par Arnaud Quercy · Ré Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 7 · 2024



**AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE –  
AQC0752\_IMG\_FULL\_2916X3888\_WEBP**

Asset `aqc0752_img_full_2916x3888_webp` selon MMIDS-DIG-2025 <sup>[1]</sup> : Image numérique de Ré Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 7 (AQC0752) <sup>[2]</sup> par Arnaud Quercy <sup>[3]</sup>. Format : WebP. Résolution : 2916x3888 px. Taille : 634992 octets. SHA-256 : 2190ad63add4e4cdf142d6643c512abf5351ec-cab750d861fd2c334699ccb9a8. Déployé : arnaudquercy.art, 2026-03-14.

## CONTEXTE

La variante JPEG d'archive (2916x3888 px) assure la compatibilité à long terme selon MMIDS-DIG-2025 <sup>[1]</sup>. Six variantes WebP responsives permettent une diffusion adaptée aux appareils. Spécifications physiques de l'œuvre documentées séparément <sup>[4]</sup>. Déployé sur arnaudquercy.art le 2026-03-14.

## RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG – Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>
- [2] Quercy, A. (2024). D Major – Research on Harmony – Variation 7 – Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0752.html>
- [3] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [4] Quercy, A. (2026). Physical Specifications – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0752-physical-specifications.html> PDF: <https://>

[multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0752-physical-specifications.pdf](https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0752-physical-specifications.pdf)

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY – Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

[6] Quercy, A. Analyse Computationnelle d'Image – AQC0752.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

### ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

mapping synesthétique accord de Ré Majeur  
Symphonie No. 2 de Beethoven formes géométriques  
peinture acrylique panneau de bois  
Explorations Synesthétiques harmonie visuelle  
teintes jaune-orange pratique contemporaine

### PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	observation
Voix	third person
Statut épistémique	factual record
Méthodologie	digital asset verification
Certitude	high

### SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

473a38fba5c00171c33467e8da7a781789ead64b1def179123509a6e5476e263

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20241201-0249
Asset code	AQC0752
Identifiant	NAN-DIG000221
Version	1
Publié le	2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](http://publishing.artquamanima.com)

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: [https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0752-digital-image-documentation-aqc0752\\_img\\_full\\_2916x3888\\_webp.pdf](https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0752-digital-image-documentation-aqc0752_img_full_2916x3888_webp.pdf)