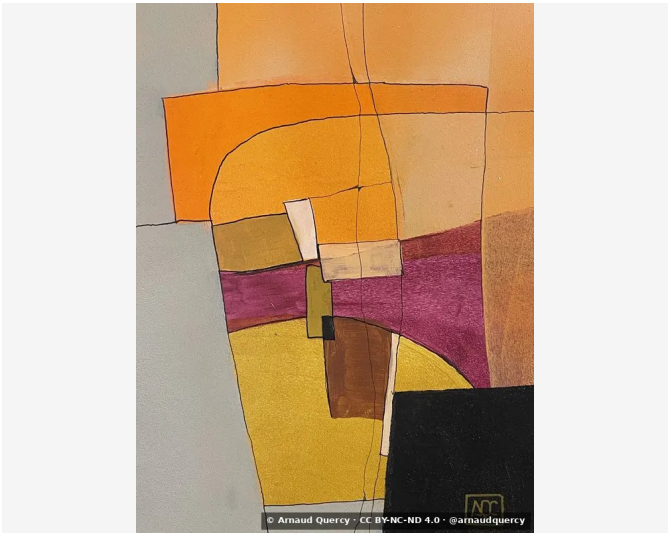


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0755

par Arnaud Quercy · Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0755

Analyse computationnelle d'image [3] de l'œuvre Ré Mineur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 (AQC0755) [2] par Arnaud Quercy [2] utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2968x3958 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		ADA69C	17.1	yellow-orange	steel gray
2		DC9B49	16.2	orange	peru
3		E3861B	13.5	orange	goldenrod
4		DBA56C	11.5	orange	darksalmon
5		1E1918	11.2	gray	black
6		7B3933	7.3	red-orange	russet
7		C3942A	6.9	yellow-orange	darkgoldenrod
8		C4B9AD	6.0	yellow-orange	silver
9		AF7742	5.6	orange	burnt sienna
10		9F495F	4.6	red	indianred
11		5D5834	0.3	yellow	dark brown [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	46.8
yellow-orange	30.0
gray	11.2
red-orange	7.3
red	4.6
yellow	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
5D5834	yellow	dark brown	22.4

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.194
Mean Local Roughness	0.017
Roughness Uniformity	0.015
Edge Density	0.081
Mean Gradient Magnitude	0.165
Gradient Variance	0.042
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.009
Pattern Complexity	0.12
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.593
Spatial Variation	0.146
Texture Consistency	0.535

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.542
Brightness Variance	0.194
Brightness Uniformity	0.643
Brightness Skewness	-1.289
Brightness Entropy	6.857
Rms Contrast	0.194
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.799
Mean Local Contrast	0.021
Contrast Uniformity	0.092
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.627
Shadow Percentage	17.097
Midtone Percentage	55.762
Highlight Percentage	27.14
Shadow Clipping	0.001
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.008
Medium Contrast	0.026
Coarse Contrast	0.044
Multiscale Contrast Ratio	0.189
Edge Contrast	0.165
Contrast Clustering	0.465

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.767
Color Clustering	0.459
Color Transition Smoothness	0.584
Transition Uniformity	0.72
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.01
Mean Saturation	0.485
Saturation Variance	0.096
Low Saturation Ratio	0.324
Medium Saturation Ratio	0.396
High Saturation Ratio	0.28
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.96
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.993
Temperature Bias	0.999

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0755.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_8du.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique

triade ré mineur

art synesthétique

composition géométrique acrylique

traduction couleur musicale

visualisation harmonique

abstraction contemporaine

Explorations Synesthétiques

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

5236bc985195293f6883d348cc37ab8066aec78323a87a66ac5707b37cb1b907

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Collection	Explorations Synesthétiques
Certificat	20241201-0252
Asset code	AQC0755
Identifiant	NAN-COL000199
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0755-computational-image-analysis-aqc0755.pdf>