

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0756

par Arnaud Quercy · Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0756

L'œuvre Ré Mineur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 (AQC0756) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2026-02-04. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 3024x4032 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		282424	17.5	gray	very dark gray
2		E6932E	16.9	orange	goldenrod
3		ECA043	13.1	orange	sandybrown
4		CC9548	10.9	orange	peru
5		B9792C	10.4	orange	chocolate
6		E18016	8.3	orange	darkorange
7		BEB4A7	7.4	yellow-orange	steel gray
8		D9A968	6.2	yellow-orange	darksalmon
9		A84A32	5.0	red-orange	burnt sienna
10		8D3722	4.6	red-orange	russet
11		6B633B	0.3	yellow	dark brown [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	59.4
gray	17.5
yellow-orange	13.6
red-orange	9.5
yellow	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
6B633B	yellow	dark brown	24.2

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.198
Mean Local Roughness	0.011
Roughness Uniformity	0.012
Edge Density	0.036
Mean Gradient Magnitude	0.109
Gradient Variance	0.025
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.028
Pattern Complexity	0.118
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.591
Spatial Variation	0.168
Texture Consistency	0.304

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.518
Brightness Variance	0.198
Brightness Uniformity	0.618
Brightness Skewness	-0.974
Brightness Entropy	6.855
Rms Contrast	0.198
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.78
Mean Local Contrast	0.014
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	0.996
Effective Dynamic Range	0.584
Shadow Percentage	20.731
Midtone Percentage	58.769
Highlight Percentage	20.5
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.005
Medium Contrast	0.017
Coarse Contrast	0.03
Multiscale Contrast Ratio	0.183
Edge Contrast	0.109
Contrast Clustering	0.696

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.725
Color Clustering	0.431
Color Transition Smoothness	0.724
Transition Uniformity	0.84
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.035
Mean Saturation	0.578
Saturation Variance	0.09
Low Saturation Ratio	0.238
Medium Saturation Ratio	0.254
High Saturation Ratio	0.509
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.989
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	1.0
Temperature Bias	1.0

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0756.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_8e8.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétiqueaccord de ré mineur

art synesthétiquepeinture acrylique

relations harmoniquescorrespondance de couleur

visualisation musicaleformat compact

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

3490655f3bd3d3a5b2d3789590118c5677857f3f13a566958d51fbf82e30109a

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20241201-0253
Asset code	AQC0756
Identifiant	NAN-COL000198
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0756-computational-image-analysis-aqc0756.pdf>