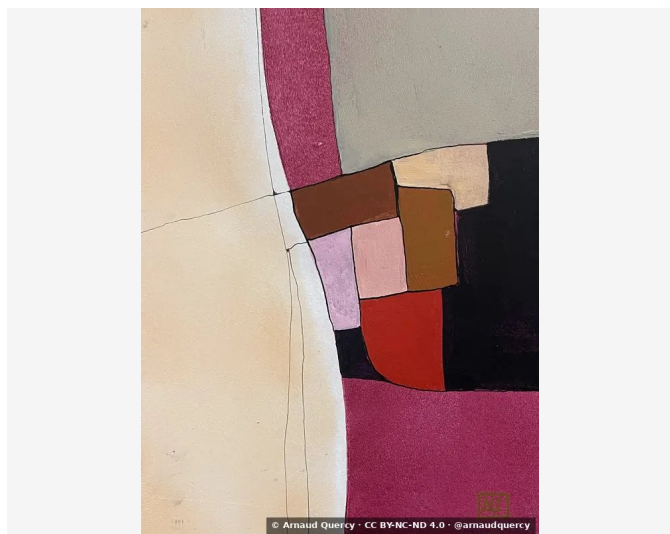


# Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0757\_img\_full\_3024x4032\_webp

par Arnaud Quercy · Fa Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 3 · 2024



AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE – AQC0757\_IMG\_FULL\_3024X4032\_WEBP

L'œuvre Fa Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 3 (AQC0757) <sup>[1]</sup> par Arnaud Quercy <sup>[2]</sup> est documentée via l'asset image numérique aqc0757\_img\_full\_3024x4032\_webp. Selon les normes MMIDS-DIG-2025 <sup>[3]</sup> : résolution 3024x4032 px, format WebP, 607178 octets, SHA-256 : b0b636fc6d125f9ebcb932c6c98d858010f1-fa06033d65cf11d721f54240c2f2. Déployé sur arnaudquercy.art le 2026-03-14.

## CONTEXTE

Selon les normes MMIDS-DIG-2025 <sup>[3]</sup> : format WebP principal avec six variantes responsives (300w, 600w, 1000w, social, miniature 300px, miniature 150px) et JPEG d'archive. Sept fichiers déployés le 2026-03-14 sur arnaudquercy.art. Voir <sup>[4]</sup> pour les spécifications physiques de l'œuvre.

## RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2024). F Major – Research on Harmony – Variation 3 – Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0757.html>
- [2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [3] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG – Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>
- [4] Quercy, A. (2026). Physical Specifications – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0757-physical-specifications.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0757-physical-specifications.pdf>

[multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0757-physical-specifications.pdf](https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0757-physical-specifications.pdf)

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY – Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

[6] Quercy, A. Analyse Computationnelle d'Image – AQC0757.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade Fa Majeur  
 abstraction géométrique art synesthétique  
 visualisation harmonie musicale peinture acrylique  
 théorie des couleurs relations harmoniques

## PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	observation
Voix	third person
Statut épistémique	factual record
Méthodologie	digital asset verification
Certitude	high

## SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

353ec9aec422a23a42fc50df777cb432ad449ac1f65883b603813556e3648d73

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20241201-0254
Asset code	AQC0757
Identifiant	NAN-DIG000216
Version	1
Publié le	2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](http://publishing.artquamanima.com)

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: [https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0757-digital-image-documentation-aqc0757\\_img\\_full\\_3024x4032\\_webp.pdf](https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0757-digital-image-documentation-aqc0757_img_full_3024x4032_webp.pdf)