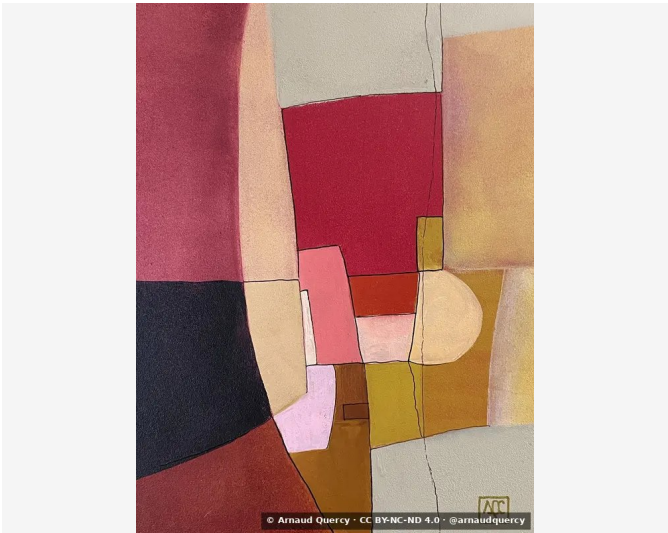


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0758

par Arnaud Quercy · Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0758

Analyse computationnelle d'image [3] de l'œuvre Fa Majeur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 (AQC0758) [2] par Arnaud Quercy [2] utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2953x3938 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		9D2637	14.8	red-orange	brown
2		C88F74	13.8	orange	rosybrown
3		BEB5A6	13.3	yellow-orange	steel gray
4		DFB693	13.2	orange	burlywood
5		A64958	11.3	red	indianred
6		803926	10.1	red-orange	russet
7		E4CBC3	6.4	orange	lightgray
8		1E1720	6.4	red-violet	black
9		AC7C2E	6.1	yellow-orange	peru
10		373640	4.5	violet	dusty mauve

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	33.4
red-orange	24.9
yellow-orange	19.4
red	11.3
red-violet	6.4
violet	4.5

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.223
Mean Local Roughness	0.022
Roughness Uniformity	0.016
Edge Density	0.151
Mean Gradient Magnitude	0.202
Gradient Variance	0.042
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.007
Pattern Complexity	0.112
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.607
Spatial Variation	0.156
Texture Consistency	0.581

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.5
Brightness Variance	0.223
Brightness Uniformity	0.555
Brightness Skewness	-0.129
Brightness Entropy	7.555
Rms Contrast	0.223
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.717
Mean Local Contrast	0.026
Contrast Uniformity	0.307
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.671
Shadow Percentage	30.028
Midtone Percentage	36.101
Highlight Percentage	33.871
Shadow Clipping	0.005
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.24
Fine Contrast	0.012
Medium Contrast	0.032
Coarse Contrast	0.051
Multiscale Contrast Ratio	0.228
Edge Contrast	0.202
Contrast Clustering	0.419

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.714
Color Clustering	0.667
Color Transition Smoothness	0.492
Transition Uniformity	0.714
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.008
Mean Saturation	0.459
Saturation Variance	0.06
Low Saturation Ratio	0.292
Medium Saturation Ratio	0.478
High Saturation Ratio	0.23
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.835
Complementary Balance	0.006
Analogous Dominance	0.92
Temperature Bias	0.903

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0758.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_8f0.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

traduction chromesthétique

triade Fa Majeur

exploration synesthétique

étude de piano

panneau de bois acrylique

cartographie harmonique des couleurs

visualisation musicale

palette de tons terreux

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

55fb81e08d0bc667a0a04cbe48dcbd7625c0dd30b5406fc19136d85135c5861f

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20241201-0255
Asset code	AQC0758
Identifiant	NAN-COL000196
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0758-computational-image-analysis-aqc0758.pdf>