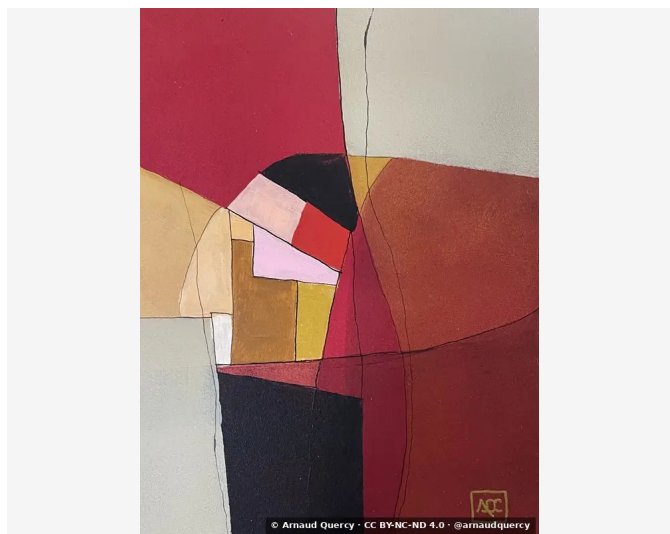


Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0759_img_full_2956x3941_webp

par Arnaud Quercy · Fa Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 5 · 2024



**AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE –
AQC0759_IMG_FULL_2956X3941_WEBP**

Asset `aqc0759_img_full_2956x3941_webp` selon MMIDS-DIG-2025 ^[1] : Image numérique de Fa Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 5 (AQC0759) ^[2] par Arnaud Quercy ^[3]. Format : WebP. Résolution : 2956x3941 px. Taille : 398648 octets. SHA-256 : `e4712a56f59-ba8a3007233bdd3d0f-bebfbb226eee99115ec0313acdc2d59e836`. Déployé : `arnaudquercy.art`, 2026-03-14.

CONTEXTE

La variante JPEG d'archive (2956x3941 px) assure la compatibilité à long terme selon MMIDS-DIG-2025 ^[1]. Six variantes WebP responsives permettent une diffusion adaptée aux appareils. Spécifications physiques de l'œuvre documentées séparément ^[4]. Déployé sur `arnaudquercy.art` le 2026-03-14.

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG – Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>
- [2] Quercy, A. (2024). F Major – Research on Harmony – Variation 5 – Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0759.html>
- [3] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [4] Quercy, A. (2026). Physical Specifications – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0759-physical-specifications.html> PDF: <https://>

multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0759-physical-specifications.pdf

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY – Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

[6] Quercy, A. Analyse Computationnelle d'Image – AQC0759.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique harmonie Fa Majeur
art synesthétique traduction couleur-son
visualisation harmonique abstraction géométrique
Explorations Synesthétiques peinture musicale

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

| | |
|-----------------------|----------------------------|
| Type de revendication | observation |
| Voix | third person |
| Statut épistémique | factual record |
| Méthodologie | digital asset verification |
| Certitude | high |

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

`2411a4e869b621bb6fa3fdda3e2332fdd55538cdbc896cf9219348bac30afa`

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

| | |
|-------------|---------------|
| Artiste | Arnaud Quercy |
| Date | 2024 |
| Certificat | 20241201-0256 |
| Asset code | AQC0759 |
| Identifiant | NAN-DIG000214 |
| Version | 1 |
| Publié le | 2026-02-03 |

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0759-digital-image-documentation-aqc0759_img_full_2956x3941_webp.pdf