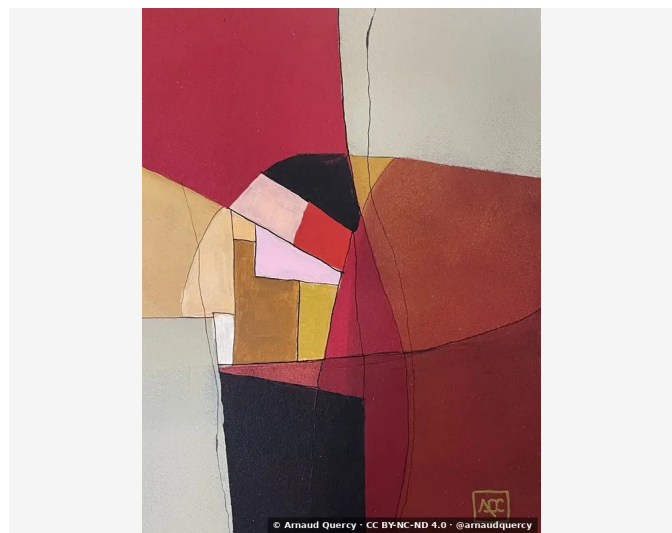


Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 · 2024



AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

Exécutée à l'acrylique sur panneau de bois, « Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 » (AQC0759) [1] par Arnaud Quercy [2] mesure 21.0 × 30.0 × 0.3 cm. Cette peinture a été créée en 2024 en France. Elle fait partie de la collection [10919] [3].

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2024). F Major - Research on Harmony - Variation 5 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0759.html>
- [2] Quercy, A. - ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>
- [3] Quercy, A. (2025). Wood Panel Support Specification - MMIDS-WOO-2025. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025woo-specification-du-support-en-panneau-de-bois-cwn.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique harmonie Fa Majeur
art synesthétique traduction couleur-son
visualisation harmonique abstraction géométrique
Explorations Synesthésiques peinture musicale

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication technical specification

Voix third person

Statut épistémique quantitative description

Méthodologie direct measurement

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

c97cecd09f6ffadfc8cb634eda6b7a26c8fdf6a369aae52390dd96416abfd57d

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy

Date 2024

Certificat 20241201-0256

Asset code AQC0759

Identifiant NAN-PHY000252

Version 1

Publié le 2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0759-physical-specifications.pdf>