

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0760

par Arnaud Quercy · Fa Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 13 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0760

Analyse computationnelle d'image [3] de l'œuvre Fa Mineur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variation 13 (AQC0760) [2] par Arnaud Quercy [2] utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2975x3967 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		32272B	22.1	red	very dark gray
2		5AA0E6	20.0	blue-violet	cornflowerblue
3		7B4D66	11.5	red	dusty mauve
4		75578D	11.2	violet	dusty mauve
5		886AA2	10.8	violet	dusty mauve
6		76AEE9	10.1	blue-violet	skyblue
7		554548	7.9	red	darkslategray
8		D93E27	2.4	red-orange	chocolate
9		EBAB95	2.3	orange	burlywood
10		373375	1.8	violet	darkslateblue
11		B58F49	0.3	yellow-orange	peru [Accent]
12		98C8E7	0.3	blue	skyblue [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
red	41.5
blue-violet	30.1
violet	23.7
red-orange	2.4
orange	2.3
yellow-orange	0.3
blue	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
B58F49	yellow-orange	peru	42.4
98C8E7	blue	skyblue	21.5

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.173
Mean Local Roughness	0.009
Roughness Uniformity	0.011
Edge Density	0.025
Mean Gradient Magnitude	0.096
Gradient Variance	0.021
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.032
Pattern Complexity	0.116
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.579
Spatial Variation	0.123
Texture Consistency	0.416

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.413
Brightness Variance	0.173
Brightness Uniformity	0.58
Brightness Skewness	-0.048
Brightness Entropy	7.129
Rms Contrast	0.173
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.738
Mean Local Contrast	0.012
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.51
Shadow Percentage	31.729
Midtone Percentage	64.02
Highlight Percentage	4.252
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.005
Medium Contrast	0.014
Coarse Contrast	0.028
Multiscale Contrast Ratio	0.162
Edge Contrast	0.096
Contrast Clustering	0.584

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.785
Color Clustering	0.47
Color Transition Smoothness	0.741
Transition Uniformity	0.855
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.042
Mean Saturation	0.401
Saturation Variance	0.029
Low Saturation Ratio	0.319
Medium Saturation Ratio	0.653
High Saturation Ratio	0.028
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.551
Complementary Balance	0.008
Analogous Dominance	0.586
Temperature Bias	0.004

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 13 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0760.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-13_8fs.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique

accord de Fa mineur

art synesthétique

acrylique sur panneau de bois

traduction harmonique colorée

abstraction géométrique

visualisation musicale

art français contemporain

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

aabe959483de29845672d2f4d0dabc210f8ed01fa6b4d3797570ed5dca52388c

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20241201-0257
Asset code	AQC0760
Identifiant	NAN-COL000194
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0760-computational-image-analysis-aqc0760.pdf>