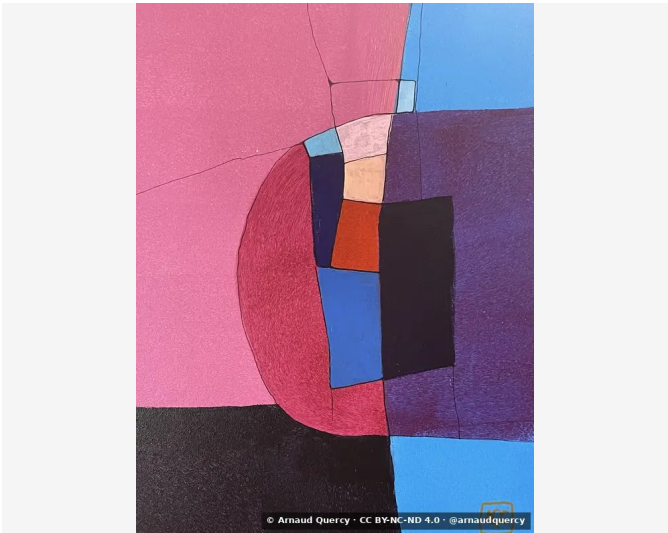


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0761

par Arnaud Quercy · Fa Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 14 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0761

Analyse computationnelle d'image [3] de l'œuvre Fa Mineur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variation 14 (AQC0761) [2] par Arnaud Quercy [2] utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 3024x4032 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		DD7597	24.2	red	palevioletred
2		30242C	20.1	red-violet	very dark gray
3		583B63	10.2	red-violet	dusty mauve
4		6B4F7D	9.6	violet	dusty mauve
5		EE90AE	9.2	red	hotpink
6		71AEE9	6.8	blue-violet	cornflowerblue
7		48A2EF	6.0	blue-violet	dodgerblue
8		C94965	5.5	red	indianred
9		B23543	5.4	red-orange	brown
10		4469BC	3.0	violet	steelblue
11		AACEEA	0.3	blue	lightblue [Accent]
12		F4BCA6	0.3	orange	lightpink [Accent]
13		887F5B	0.3	yellow	gray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
red	38.9
red-violet	30.3
blue-violet	12.8
violet	12.6
red-orange	5.4
blue	0.3
orange	0.3
yellow	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
AACEEA	blue	lightblue	19.0
F4BCA6	orange	lightpink	25.5
887F5B	yellow	gray	21.2

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.19
Mean Local Roughness	0.011
Roughness Uniformity	0.011
Edge Density	0.041
Mean Gradient Magnitude	0.113
Gradient Variance	0.021
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.03
Pattern Complexity	0.116
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.58
Spatial Variation	0.148
Texture Consistency	0.486

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.44
Brightness Variance	0.19
Brightness Uniformity	0.568
Brightness Skewness	-0.227
Brightness Entropy	7.144
Rms Contrast	0.19
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.752
Mean Local Contrast	0.014
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	0.996
Effective Dynamic Range	0.541
Shadow Percentage	32.572
Midtone Percentage	60.61
Highlight Percentage	6.818
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.005
Medium Contrast	0.017
Coarse Contrast	0.032
Multiscale Contrast Ratio	0.162
Edge Contrast	0.113
Contrast Clustering	0.514

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.759
Color Clustering	0.571
Color Transition Smoothness	0.705
Transition Uniformity	0.858
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.043
Mean Saturation	0.453
Saturation Variance	0.025
Low Saturation Ratio	0.198
Medium Saturation Ratio	0.725
High Saturation Ratio	0.077
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.673
Complementary Balance	0.007
Analogous Dominance	0.674
Temperature Bias	0.461

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 14 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0761.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-14_8g6.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique

harmonie fa mineur

art synesthétique

composition géométrique

visualisation musicale

peinture acrylique

traduction harmonique

art contemporain

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

033afe78fa20d6335596f471dee3c949327752785a1bb2a9b2028f3dd035fe55

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20241201-0258
Asset code	AQC0761
Identifiant	NAN-COL000193
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0761-computational-image-analysis-aqc0761.pdf>