

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0762

par Arnaud Quercy · Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0762

Enregistrement d'analyse [3] : Sol [1] Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 (AQC0762) [2] par Arnaud Quercy [2]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2955x3940 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		DAB381	16.0	yellow-orange	burlywood
2		B2A99D	14.8	yellow-orange	steel gray
3		1E191D	14.6	gray	very dark gray
4		B19BC9	12.3	violet	steel gray
5		CBBCAF	9.8	orange	silver
6		C0432A	9.6	red-orange	burnt sienna
7		DB8121	9.0	orange	chocolate
8		E3933B	9.0	orange	peru
9		4F3B68	3.1	violet	dusty mauve
10		8F4C2A	1.8	orange	burnt sienna
11		DEE1F3	0.3	blue-violet	lavender [Accent]
12		BA7696	0.3	red	dusty mauve [Accent]
13		9E7998	0.3	red-violet	dusty mauve [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	30.8
orange	29.5
violet	15.4
gray	14.6
red-orange	9.6
blue-violet	0.3
red	0.3
red-violet	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
DEE1F3	blue-violet	lavender	9.2
BA7696	red	dusty mauve	31.6
9E7998	red-violet	dusty mauve	22.8

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.219
Mean Local Roughness	0.012
Roughness Uniformity	0.013
Edge Density	0.038
Mean Gradient Magnitude	0.116
Gradient Variance	0.028
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.023
Pattern Complexity	0.118
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.589
Spatial Variation	0.175
Texture Consistency	0.483

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.547
Brightness Variance	0.219
Brightness Uniformity	0.599
Brightness Skewness	-1.047
Brightness Entropy	6.956
Rms Contrast	0.219
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.842
Mean Local Contrast	0.015
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.667
Shadow Percentage	17.954
Midtone Percentage	42.073
Highlight Percentage	39.973
Shadow Clipping	0.001
Highlight Clipping	0.001
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.006
Medium Contrast	0.018
Coarse Contrast	0.032
Multiscale Contrast Ratio	0.182
Edge Contrast	0.116
Contrast Clustering	0.517

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.777
Color Clustering	0.661
Color Transition Smoothness	0.707
Transition Uniformity	0.809
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.03
Mean Saturation	0.4
Saturation Variance	0.08
Low Saturation Ratio	0.495
Medium Saturation Ratio	0.23
High Saturation Ratio	0.275
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.68
Complementary Balance	0.001
Analogous Dominance	0.765
Temperature Bias	0.766

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0762.html>

[2] Quercy, A. (2024). G Minor - Research on Harmony - Variation 5 - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_8gk.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- cartographie chromesthétique
- triade sol mineur
- art synesthétique
- visualisation harmonique
- harmonie colorée
- peinture acrylique
- traduction musicale
- abstraction géométrique

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

a0d629fdf879eeb23aa64aa597256c7984da395ffabd5cb1187ab37cf4674806

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20241201-0259
Asset code	AQC0762
Identifiant	NAN-COL000192
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0762-computational-image-analysis-aqc0762.pdf>