

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0763

par Arnaud Quercy · Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0763

Enregistrement d'analyse [3] : Sol [1] Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 (AQC0763) [2] par Arnaud Quercy [2]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2888x3851 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		2E2F35	20.1	gray	darkslategray
2		695388	15.3	violet	dusty mauve
3		DEA465	14.1	orange	sandybrown
4		B95C2C	13.7	orange	burnt sienna
5		DFBB97	12.3	orange	burlywood
6		CD8651	9.3	orange	peru
7		4D424B	5.0	red-violet	dusty mauve
8		BBB4AC	4.8	yellow-orange	steel gray
9		EEA11F	3.1	yellow-orange	goldenrod
10		E1D8D9	2.1	white	gainsboro
11		420F07	0.3	red-orange	very dark red [Accent]
12		1C0F14	0.3	red	black [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	49.4
gray	20.1
violet	15.3
yellow-orange	8.0
red-violet	5.0
white	2.1
red-orange	0.3
red	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
420F07	red-orange	very dark red	29.4
1C0F14	red	black	8.1

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.215
Mean Local Roughness	0.017
Roughness Uniformity	0.016
Edge Density	0.079
Mean Gradient Magnitude	0.16
Gradient Variance	0.045
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.014
Pattern Complexity	0.113
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.593
Spatial Variation	0.165
Texture Consistency	0.378

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.49
Brightness Variance	0.215
Brightness Uniformity	0.561
Brightness Skewness	-0.086
Brightness Entropy	7.42
Rms Contrast	0.215
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.741
Mean Local Contrast	0.02
Contrast Uniformity	0.031
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.616
Shadow Percentage	26.567
Midtone Percentage	43.009
Highlight Percentage	30.424
Shadow Clipping	0.002
Highlight Clipping	0.004
Tonal Balance	0.104
Fine Contrast	0.008
Medium Contrast	0.025
Coarse Contrast	0.044
Multiscale Contrast Ratio	0.182
Edge Contrast	0.16
Contrast Clustering	0.622

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.782
Color Clustering	0.503
Color Transition Smoothness	0.587
Transition Uniformity	0.699
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.017
Mean Saturation	0.427
Saturation Variance	0.056
Low Saturation Ratio	0.331
Medium Saturation Ratio	0.521
High Saturation Ratio	0.148
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.541
Complementary Balance	0.019
Analogous Dominance	0.703
Temperature Bias	0.606

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0763.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_8gy.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

traduction chromesthétique

triade Sol mineur

art synesthétique

peinture acrylique

visualisation musicale

cartographie harmonique des couleurs

abstraction géométrique

Explorations Synesthétiques

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

31851e4308ab30e4a470db8363ee713e3afcab0b7fac44da24a372cb28510335

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20241201-0260
Asset code	AQC0763
Identifiant	NAN-COL000191
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0763-computational-image-analysis-aqc0763.pdf>