

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0764

par Arnaud Quercy · Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0764

Analyse computationnelle d'image [3] de l'œuvre Sol [1] Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 (AQC0764) [2] par Arnaud Quercy [2] utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2973x3963 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		644366	22.9	red-violet	dusty mauve
2		BEB7AB	17.7	yellow-orange	silver
3		E3AF72	13.1	orange	burlywood
4		DF953C	12.1	orange	peru
5		E7A254	9.4	orange	sandybrown
6		100E16	9.1	black	black
7		8F5917	7.0	orange	russet
8		B5ABE1	3.7	violet	lightsteelblue
9		272235	3.4	violet	very dark gray
10		E1E5EC	1.6	white	white
11		6A6134	0.3	yellow	dark brown [Accent]
12		935543	0.3	red-orange	burnt sienna [Accent]
13		8F626C	0.3	red	dimgray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	41.7
red-violet	22.9
yellow-orange	17.7
black	9.1
violet	7.1
white	1.6
yellow	0.3
red-orange	0.3
red	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
6A6134	yellow	dark brown	27.2
935543	red-orange	burnt sienna	31.9
8F626C	red	dimgray	20.1

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.235
Mean Local Roughness	0.01
Roughness Uniformity	0.011
Edge Density	0.019
Mean Gradient Magnitude	0.101
Gradient Variance	0.023
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.021
Pattern Complexity	0.12
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.582
Spatial Variation	0.192
Texture Consistency	0.347

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.516
Brightness Variance	0.235
Brightness Uniformity	0.544
Brightness Skewness	-0.568
Brightness Entropy	6.895
Rms Contrast	0.235
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.82
Mean Local Contrast	0.013
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.69
Shadow Percentage	28.494
Midtone Percentage	27.706
Highlight Percentage	43.8
Shadow Clipping	0.004
Highlight Clipping	0.006
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.005
Medium Contrast	0.016
Coarse Contrast	0.028
Multiscale Contrast Ratio	0.179
Edge Contrast	0.101
Contrast Clustering	0.653

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.811
Color Clustering	0.701
Color Transition Smoothness	0.738
Transition Uniformity	0.843
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.028
Mean Saturation	0.427
Saturation Variance	0.056
Low Saturation Ratio	0.284
Medium Saturation Ratio	0.539
High Saturation Ratio	0.177
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.546
Complementary Balance	0.004
Analogous Dominance	0.542
Temperature Bias	0.646

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0764.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-7_8hc.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétiqueaccord Sol mineur

art synesthétiquepeinture acrylique

visualisation harmoniqueabstraction géométrique

traduction couleur musicaleart contemporain

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

6f104762dc97ef04d845c4e59c14d72ef252ed18afb8b2a29b3498808ff688a4

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20241201-0261
Asset code	AQC0764
Identifiant	NAN-COL000190
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0764-computational-image-analysis-aqc0764.pdf>