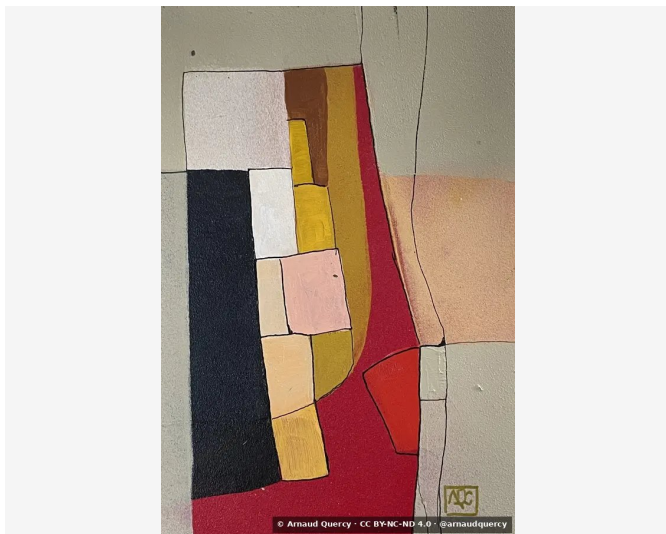


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0766

par Arnaud Quercy · La Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 4 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0766

Enregistrement d'analyse [3] : La Mineur [1] – Recherche sur l'Harmonie – Variation 4 (AQC0766) [2] par Arnaud Quercy [2]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2433x3650 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		981D2B	15.2	red-orange	brown
2		A19A89	15.1	yellow	rosybrown
3		B8B1A4	13.0	yellow-orange	steel gray
4		1F1E24	12.1	violet	very dark gray
5		8F8674	12.0	yellow-orange	gray
6		C49B72	8.2	orange	ochre
7		AD822D	7.5	yellow-orange	darkgoldenrod
8		DCB494	7.3	orange	tan
9		DAD2CA	5.2	yellow-orange	lightgray
10		554035	4.4	orange	dark brown
11		160102	0.3	red	black [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	37.7
orange	19.9
red-orange	15.2
yellow	15.1
violet	12.1
red	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
160102	red	black	8.2

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.219
Mean Local Roughness	0.013
Roughness Uniformity	0.012
Edge Density	0.055
Mean Gradient Magnitude	0.144
Gradient Variance	0.036
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.016
Pattern Complexity	0.107
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.569
Spatial Variation	0.126
Texture Consistency	0.56

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.503
Brightness Variance	0.219
Brightness Uniformity	0.565
Brightness Skewness	-0.491
Brightness Entropy	7.437
Rms Contrast	0.219
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.774
Mean Local Contrast	0.017
Contrast Uniformity	0.045
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.667
Shadow Percentage	29.946
Midtone Percentage	43.8
Highlight Percentage	26.254
Shadow Clipping	0.008
Highlight Clipping	0.006
Tonal Balance	0.123
Fine Contrast	0.006
Medium Contrast	0.021
Coarse Contrast	0.042
Multiscale Contrast Ratio	0.144
Edge Contrast	0.144
Contrast Clustering	0.44

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.738
Color Clustering	0.68
Color Transition Smoothness	0.627
Transition Uniformity	0.74
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.019
Mean Saturation	0.36
Saturation Variance	0.077
Low Saturation Ratio	0.562
Medium Saturation Ratio	0.219
High Saturation Ratio	0.219
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.665
Complementary Balance	0.13
Analogous Dominance	0.843
Temperature Bias	0.693

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

- [1] Arnaud Quercy (2024). La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0766.html>
- [2] Quercy, A. (2024). A Minor - Research on Harmony - Variation 4 - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_8i4.html
- [3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade La mineur
 art synesthétique traduction harmonique
 panneau bois acrylique visualisation musicale
 harmonie couleur abstraction géométrique

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication computational analysis

Voix third person

Statut épistémique empirical measurement

Méthodologie computational analysis

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

4c58ea18255f7f0dd08bf64241b86046ea0806e7854dfe8979180c28f8510afa

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy
Date 2024
Collection Explorations Synesthétiques
Certificat 20241201-0263
Asset code AQC0766
Identifiant NAN-COL000188
Version 1
Publié le 2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0766-computational-image-analysis-aqc0766.pdf>