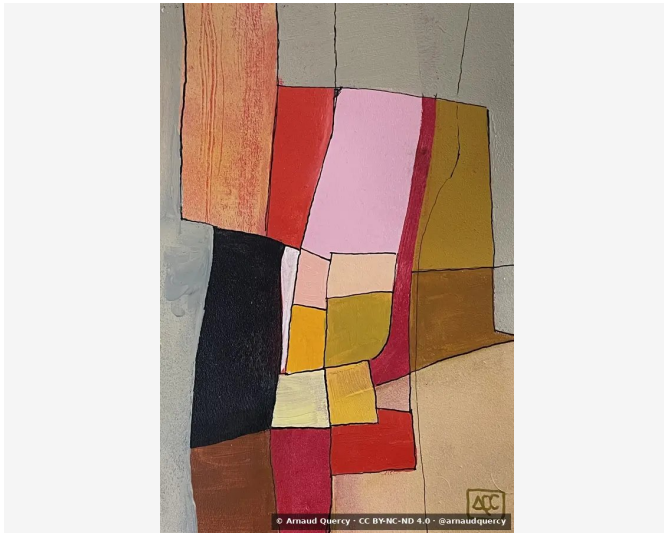


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0767

par Arnaud Quercy · La Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 5 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0767

Enregistrement d'analyse [3] : La Mineur [1] – Recherche sur l'Harmonie – Variation 5 (AQC0767) [2] par Arnaud Quercy [2]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2452x3679 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		C9A17C	13.5	orange	tan
2		D9B1B5	12.9	red	silver
3		8D877B	11.5	yellow-orange	gray
4		AB2C30	11.3	red-orange	brown
5		A39F96	10.9	yellow-orange	steel gray
6		1F1A1E	10.4	gray	very dark gray
7		C1815E	9.0	orange	peru
8		754527	8.8	orange	russet
9		956B2A	8.7	yellow-orange	burnt sienna
10		CE992F	3.1	yellow-orange	goldenrod
11		DBD195	0.3	yellow	burlywood [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	34.2
orange	31.3
red	12.9
red-orange	11.3
gray	10.4
yellow	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
DBD195	yellow	burlywood	31.6

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.196
Mean Local Roughness	0.012
Roughness Uniformity	0.013
Edge Density	0.04
Mean Gradient Magnitude	0.132
Gradient Variance	0.038
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.017
Pattern Complexity	0.11
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.569
Spatial Variation	0.084
Texture Consistency	0.615

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.5
Brightness Variance	0.196
Brightness Uniformity	0.607
Brightness Skewness	-0.602
Brightness Entropy	7.42
Rms Contrast	0.196
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.724
Mean Local Contrast	0.016
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.643
Shadow Percentage	21.525
Midtone Percentage	56.702
Highlight Percentage	21.774
Shadow Clipping	0.006
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.13
Fine Contrast	0.006
Medium Contrast	0.019
Coarse Contrast	0.04
Multiscale Contrast Ratio	0.141
Edge Contrast	0.132
Contrast Clustering	0.385

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.704
Color Clustering	0.625
Color Transition Smoothness	0.656
Transition Uniformity	0.737
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.023
Mean Saturation	0.417
Saturation Variance	0.07
Low Saturation Ratio	0.418
Medium Saturation Ratio	0.339
High Saturation Ratio	0.243
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.845
Complementary Balance	0.029
Analogous Dominance	0.93
Temperature Bias	0.904

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

- [1] Arnaud Quercy (2024). La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0767.html>
- [2] Quercy, A. (2024). A Minor - Research on Harmony - Variation 5 - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_8ii.html
- [3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade La mineur
 exploration synesthétique traduction musicale-visuelle
 panneau bois acrylique relations colorées harmoniques
 art synesthésie contemporain visualisation d'accord

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication computational analysis

Voix third person

Statut épistémique empirical measurement

Méthodologie computational analysis

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

aee5cfef46366df19943e9571f427593b9d7330a2cc5128d61234f97df4308a6

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy
Date 2024
Certificat 20241201-0264
Asset code AQC0767
Identifiant NAN-COL000187
Version 1
Publié le 2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0767-computational-image-analysis-aqc0767.pdf>