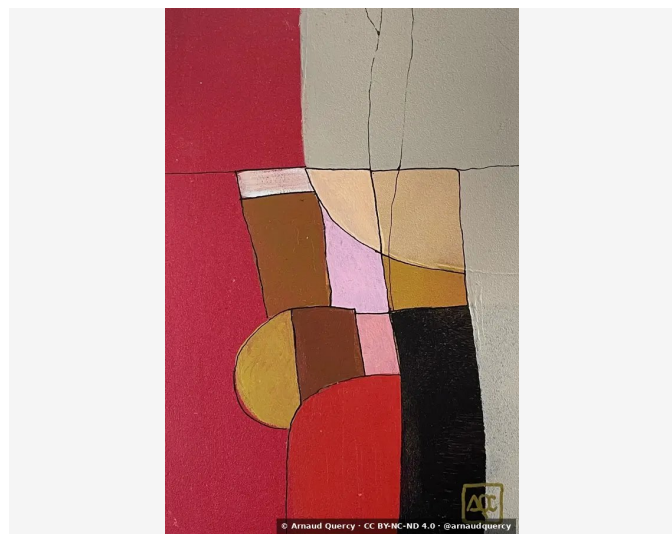


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0768

par Arnaud Quercy · La Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 6 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0768

Analyse par regroupement k-means [3] (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre La Mineur [1] – Recherche sur l'Harmonie – Variation 6 (AQC0768) [2] par Arnaud Quercy [2] le 2026-02-04. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2410x3615 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		A32738	19.6	red-orange	brown
2		B0A899	14.8	yellow-orange	steel gray
3		9B9383	12.2	yellow-orange	gray
4		B73549	11.1	red-orange	firebrick
5		171010	10.9	black	black
6		B22423	8.5	red-orange	burnt sienna
7		7D4729	7.9	orange	russet
8		CCA383	5.4	orange	tan
9		DFBCBD	5.0	red-orange	thistle
10		B4843A	4.7	yellow-orange	peru
11		F1CDDD	0.3	red	gainsboro [Accent]
12		F3CFE2	0.3	red-violet	mistyrose [Accent]
13		48442B	0.3	yellow	dark brown [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
red-orange	44.1
yellow-orange	31.6
orange	13.3
black	10.9
red	0.3
red-violet	0.3
yellow	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
F1CDDD	red	gainsboro	15.3
F3CFE2	red-violet	mistyrose	16.8
48442B	yellow	dark brown	16.3

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.203
Mean Local Roughness	0.011
Roughness Uniformity	0.011
Edge Density	0.031
Mean Gradient Magnitude	0.116
Gradient Variance	0.028
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.018
Pattern Complexity	0.112
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.571
Spatial Variation	0.129
Texture Consistency	0.366

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.431
Brightness Variance	0.203
Brightness Uniformity	0.53
Brightness Skewness	-0.047
Brightness Entropy	7.07
Rms Contrast	0.203
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.806
Mean Local Contrast	0.014
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.678
Shadow Percentage	38.673
Midtone Percentage	46.892
Highlight Percentage	14.435
Shadow Clipping	0.004
Highlight Clipping	0.001
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.005
Medium Contrast	0.017
Coarse Contrast	0.034
Multiscale Contrast Ratio	0.151
Edge Contrast	0.116
Contrast Clustering	0.634

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.775
Color Clustering	0.629
Color Transition Smoothness	0.71
Transition Uniformity	0.808
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.027
Mean Saturation	0.476
Saturation Variance	0.086
Low Saturation Ratio	0.394
Medium Saturation Ratio	0.2
High Saturation Ratio	0.406
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.95
Complementary Balance	0.001
Analogous Dominance	0.989
Temperature Bias	0.996

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

- [1] Arnaud Quercy (2024). La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0768.html>
- [2] Quercy, A. (2024). A Minor - Research on Harmony - Variation 6 - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_8iw.html
- [3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade La mineur
 art synesthétique peinture acrylique
 visualisation sonore composition géométrique
 tons rouge-orange teintes jaune-orange
 Explorations Synesthétiques format compact
 traduction musicale visualisation harmonique

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication computational analysis

Voix third person

Statut épistémique empirical measurement

Méthodologie computational analysis

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

e775a1a35f22599b246453d4d828646daad5880805aafd8bb50c1daa830c4d84

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy
Date 2024
Certificat 20241201-0265
Asset code AQC0768
Identifiant NAN-COL000186
Version 1
Publié le 2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0768-computational-image-analysis-aqc0768.pdf>