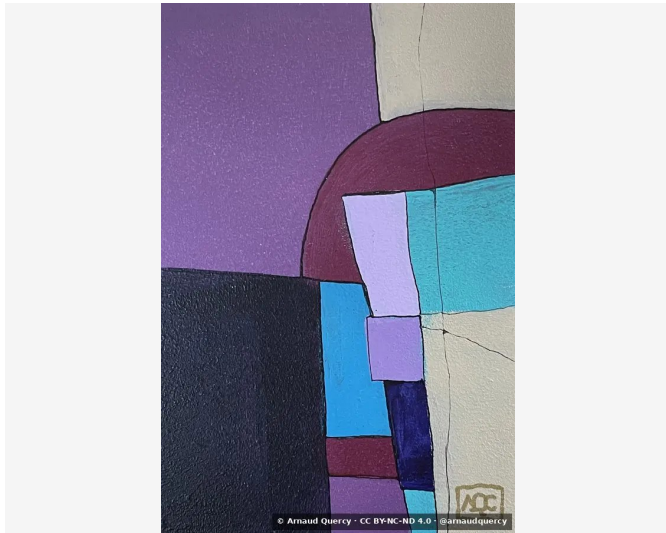


# Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0770

par Arnaud Quercy · Si bémol Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 10 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE – AQC0770

Enregistrement d'analyse [3] : Si bémol Mineur [1] – Recherche sur l'Harmonie – Variation 10 (AQC0770) [2] par Arnaud Quercy [2]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-02-04.

## CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2409x3614 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

## ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		715788	16.9	violet	dusty mauve
2		1D1E31	14.7	violet	very dark gray
3		8466A2	13.4	violet	dusty mauve
4		32354C	10.9	violet	dusty mauve
5		62344F	9.6	red-violet	dusty mauve
6		C3C1B7	9.5	yellow	silver
7		AEAAA0	8.0	yellow-orange	steel gray
8		4CACC4	7.6	blue	mediumturquoise
9		B1A7E7	5.3	violet	lightsteelblue
10		2E99DD	4.0	blue-violet	dodgerblue
11		8EC5D4	0.3	blue-green	skyblue [Accent]
12		D9E6E3	0.3	green	gainsboro [Accent]

## Familles de Couleurs:

Famille	%
violet	61.2
red-violet	9.6
yellow	9.5
yellow-orange	8.0
blue	7.6
blue-violet	4.0
blue-green	0.3
green	0.3

## Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
8EC5D4	blue-green	skyblue	19.1
D9E6E3	green	gainsboro	5.0

## ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.208
Mean Local Roughness	0.01
Roughness Uniformity	0.011
Edge Density	0.033
Mean Gradient Magnitude	0.116
Gradient Variance	0.026
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.025
Pattern Complexity	0.108
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.565
Spatial Variation	0.159
Texture Consistency	0.51

## ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.425
Brightness Variance	0.208
Brightness Uniformity	0.511
Brightness Skewness	0.116
Brightness Entropy	7.501
Rms Contrast	0.208
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.801
Mean Local Contrast	0.014
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.643
Shadow Percentage	34.691
Midtone Percentage	47.135
Highlight Percentage	18.174
Shadow Clipping	0.002
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.235
Fine Contrast	0.005
Medium Contrast	0.016
Coarse Contrast	0.035
Multiscale Contrast Ratio	0.139
Edge Contrast	0.116
Contrast Clustering	0.49

## ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.765
Color Clustering	0.738
Color Transition Smoothness	0.681
Transition Uniformity	0.811
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.031
Mean Saturation	0.365
Saturation Variance	0.036
Low Saturation Ratio	0.291
Medium Saturation Ratio	0.656
High Saturation Ratio	0.053
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.792
Complementary Balance	0.006
Analogous Dominance	0.797
Temperature Bias	-0.272

## Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

## RÉFÉRENCES

- [1] Arnaud Quercy (2024). Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10 - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0770.html>
- [2] Quercy, A. (2024). Bb Minor - Research on Harmony - Variation 10 - Gallery. [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-10\\_8jo.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-10_8jo.html)
- [3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

### ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord Si bémol mineur  
 art synesthétique traduction couleur musicale  
 abstraction géométrique tons violets  
 peinture acrylique panneau de bois

## PROFIL ÉPISTÉMIQUE

**Type de revendication** computational analysis  
**Voix** third person  
**Statut épistémique** empirical measurement  
**Méthodologie** computational analysis  
**Certitude** high

## SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

6ee24308877054d980cfef26c9d458adb24435b908f99ada9348b32b10d6c7ce

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

**Artiste** Arnaud Quercy  
**Date** 2024  
**Certificat** 20241201-0267  
**Asset code** AQC0770  
**Identifiant** NAN-COL000184  
**Version** 1  
**Publié le** 2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC  
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](http://publishing.artquamanima.com)

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0770-computational-image-analysis-aqc0770.pdf>