

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0772

par Arnaud Quercy · Si Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 4 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0772

Enregistrement d'analyse [3] : Si Majeur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 (AQC0772) [2] par Arnaud Quercy [2]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2360x3541 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		1F1F28	21.2	violet	very dark gray
2		947ABC	17.3	violet	dusty mauve
3		64488B	16.0	violet	darkslateblue
4		785EA2	15.5	violet	blue gray
5		A98ED3	11.9	violet	mediumpurple
6		343842	7.0	blue-violet	grayish purple
7		B5C4CF	4.3	blue	lightsteelblue
8		B4B04E	2.8	yellow	ochre
9		3C8974	2.5	green	seagreen
10		CCD190	1.4	yellow-green	tan
11		836F52	0.3	yellow-orange	dimgray [Accent]
12		D2E4E9	0.3	blue-green	gainsboro [Accent]
13		F0E0EB	0.3	red-violet	white [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
violet	81.9
blue-violet	7.0
blue	4.3
yellow	2.8
green	2.5
yellow-green	1.4
yellow-orange	0.3
blue-green	0.3
red-violet	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
836F52	yellow-orange	dimgray	19.2
D2E4E9	blue-green	gainsboro	6.4
F0E0EB	red-violet	white	7.6

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.196
Mean Local Roughness	0.008
Roughness Uniformity	0.01
Edge Density	0.017
Mean Gradient Magnitude	0.085
Gradient Variance	0.021
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.04
Pattern Complexity	0.107
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.561
Spatial Variation	0.14
Texture Consistency	0.369

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.406
Brightness Variance	0.196
Brightness Uniformity	0.518
Brightness Skewness	-0.015
Brightness Entropy	7.388
Rms Contrast	0.196
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.795
Mean Local Contrast	0.01
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.6
Shadow Percentage	32.478
Midtone Percentage	59.284
Highlight Percentage	8.238
Shadow Clipping	0.002
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.121
Fine Contrast	0.004
Medium Contrast	0.012
Coarse Contrast	0.027
Multiscale Contrast Ratio	0.144
Edge Contrast	0.085
Contrast Clustering	0.631

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.782
Color Clustering	0.736
Color Transition Smoothness	0.765
Transition Uniformity	0.849
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.054
Mean Saturation	0.354
Saturation Variance	0.017
Low Saturation Ratio	0.264
Medium Saturation Ratio	0.731
High Saturation Ratio	0.005
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.837
Complementary Balance	0.055
Analogous Dominance	0.902
Temperature Bias	-0.082

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0772.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_8kg.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique

triade Si Majeur

art synesthétique

peinture acrylique

visualisation harmonique

abstraction géométrique

Explorations Synesthétiques

traduction couleur musicale

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

3ad8a486d702ef17d45eed8ac777ea977a9f81cca1cdd9aca3ca1cdc84633fb7

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20241201-0269
Asset code	AQC0772
Identifiant	NAN-COL000182
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0772-computational-image-analysis-aqc0772.pdf>