

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0773

par Arnaud Quercy · Si Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 4 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0773

Analyse par regroupement k-means [3] (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre Si Mineur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 (AQC0773) [2] par Arnaud Quercy [2] le 2026-02-04. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2400x3600 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		C1C2B5	22.5	yellow-green	silver
2		101518	18.3	black	black
3		6EAB6F	13.9	yellow-green	darkseagreen
4		7CC587	12.6	yellow-green	mediumaquamarine
5		293C37	11.1	green	darkslategray
6		1E825B	6.4	yellow-green	seagreen
7		869B9D	5.0	blue-green	lightslategray
8		43574C	4.0	yellow-green	darkslategrey
9		87BC2C	3.7	yellow-green	yellowgreen
10		A8DB7A	2.5	yellow-green	lightgreen
11		766C38	0.3	yellow	dark brown [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-green	65.6
black	18.3
green	11.1
blue-green	5.0
yellow	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
766C38	yellow	dark brown	30.3

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.257
Mean Local Roughness	0.01
Roughness Uniformity	0.013
Edge Density	0.018
Mean Gradient Magnitude	0.097
Gradient Variance	0.033
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.034
Pattern Complexity	0.113
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.574
Spatial Variation	0.223
Texture Consistency	0.369

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.48
Brightness Variance	0.257
Brightness Uniformity	0.464
Brightness Skewness	-0.458
Brightness Entropy	7.321
Rms Contrast	0.257
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.897
Mean Local Contrast	0.012
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	0.996
Effective Dynamic Range	0.725
Shadow Percentage	32.753
Midtone Percentage	36.873
Highlight Percentage	30.374
Shadow Clipping	0.007
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.017
Fine Contrast	0.005
Medium Contrast	0.015
Coarse Contrast	0.03
Multiscale Contrast Ratio	0.158
Edge Contrast	0.097
Contrast Clustering	0.631

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.83
Color Clustering	0.774
Color Transition Smoothness	0.741
Transition Uniformity	0.767
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.042
Mean Saturation	0.328
Saturation Variance	0.044
Low Saturation Ratio	0.417
Medium Saturation Ratio	0.48
High Saturation Ratio	0.104
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.764
Complementary Balance	0.009
Analogous Dominance	0.701
Temperature Bias	-0.827

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0773.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_8ku.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique

triade Si mineur

art synesthétique

visualisation harmonie musicale

acrylique sur panneau bois

composition couleur géométrique

art musical contemporain

traduction couleur harmonique

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

88006e09158cb17c73a8185af66d7dc2b6a13ddf09f89ec6c038745b0d007a77

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20241201-0270
Asset code	AQC0773
Identifiant	NAN-COL000181
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0773-computational-image-analysis-aqc0773.pdf>