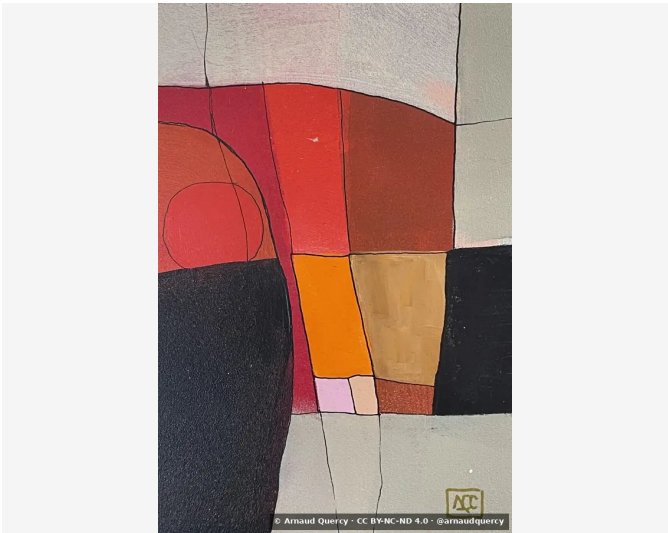


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0774

par Arnaud Quercy · Do Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 7 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0774

Enregistrement d'analyse [3] : Do Majeur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 (AQC0774) [2] par Arnaud Quercy [2]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2454x3682 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		BCB3A9	19.3	yellow-orange	steel gray
2		262328	15.2	gray	very dark gray
3		9A3C36	14.0	red-orange	brown
4		C9443E	13.1	red-orange	indianred
5		CEC0B8	9.7	orange	silver
6		39373E	8.8	gray	dusty mauve
7		A9A196	7.7	yellow-orange	steel gray
8		C08B56	6.0	orange	peru
9		E7780B	3.5	orange	chocolate
10		585759	2.7	gray	dusty mauve
11		160208	0.3	red	black [Accent]
12		81763E	0.3	yellow	olivedrab [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
red-orange	27.2
yellow-orange	27.0
gray	26.6
orange	19.2
red	0.3
yellow	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
160208	red	black	8.1
81763E	yellow	olivedrab	32.2

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.22
Mean Local Roughness	0.011
Roughness Uniformity	0.011
Edge Density	0.041
Mean Gradient Magnitude	0.121
Gradient Variance	0.028
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.024
Pattern Complexity	0.117
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.567
Spatial Variation	0.154
Texture Consistency	0.592

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.471
Brightness Variance	0.22
Brightness Uniformity	0.533
Brightness Skewness	-0.118
Brightness Entropy	7.316
Rms Contrast	0.22
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.788
Mean Local Contrast	0.014
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.62
Shadow Percentage	28.969
Midtone Percentage	40.319
Highlight Percentage	30.712
Shadow Clipping	0.001
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.043
Fine Contrast	0.005
Medium Contrast	0.018
Coarse Contrast	0.036
Multiscale Contrast Ratio	0.146
Edge Contrast	0.121
Contrast Clustering	0.408

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.764
Color Clustering	0.497
Color Transition Smoothness	0.676
Transition Uniformity	0.795
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.035
Mean Saturation	0.342
Saturation Variance	0.083
Low Saturation Ratio	0.602
Medium Saturation Ratio	0.256
High Saturation Ratio	0.142
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.815
Complementary Balance	0.024
Analogous Dominance	0.903
Temperature Bias	0.829

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0774.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-7_818.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique

triade Do Majeur

art synesthétique

correspondance son-couleur

panneau de bois acrylique

traduction harmonique

Explorations Synesthétiques

visualisation musicale

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

90b293bf8f05926ccfcfabf49ec01b3f1611a4854bba54133beb76536da43854

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20241201-0271
Asset code	AQC0774
Identifiant	NAN-COL000180
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0774-computational-image-analysis-aqc0774.pdf>