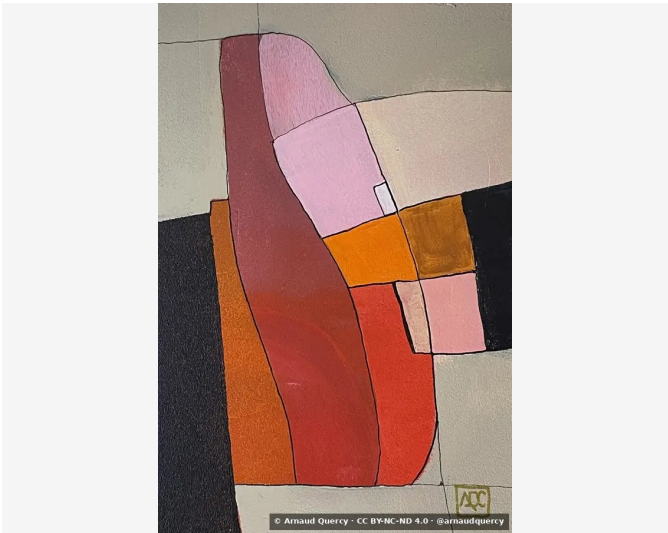


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0775

par Arnaud Quercy · Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0775

L'œuvre Do Majeur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 (AQC0775) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2026-02-04. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2186x3280 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		C6AFA4	16.0	orange	tan
2		B0A296	13.9	orange	steel gray
3		9B9183	12.2	yellow-orange	gray
4		A13C27	12.0	red-orange	brown
5		C04B27	10.7	red-orange	burnt sienna
6		1F191C	9.7	gray	very dark gray
7		8B4B49	9.0	red-orange	burnt sienna
8		DBB5C0	7.2	red	thistle
9		39363A	6.5	gray	dusty mauve
10		DB7214	2.9	orange	chocolate
11		756934	0.3	yellow	dark brown [Accent]
12		E6DBE4	0.3	red-violet	gainsboro [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	32.7
red-orange	31.7
gray	16.2
yellow-orange	12.2
red	7.2
yellow	0.3
red-violet	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
756934	yellow	dark brown	31.1
E6DBE4	red-violet	gainsboro	5.8

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.205
Mean Local Roughness	0.013
Roughness Uniformity	0.014
Edge Density	0.048
Mean Gradient Magnitude	0.13
Gradient Variance	0.039
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.018
Pattern Complexity	0.109
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.578
Spatial Variation	0.122
Texture Consistency	0.63

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.488
Brightness Variance	0.205
Brightness Uniformity	0.581
Brightness Skewness	-0.394
Brightness Entropy	7.329
Rms Contrast	0.205
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.774
Mean Local Contrast	0.016
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.643
Shadow Percentage	20.331
Midtone Percentage	53.501
Highlight Percentage	26.168
Shadow Clipping	0.005
Highlight Clipping	0.001
Tonal Balance	0.051
Fine Contrast	0.006
Medium Contrast	0.02
Coarse Contrast	0.038
Multiscale Contrast Ratio	0.165
Edge Contrast	0.13
Contrast Clustering	0.37

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.73
Color Clustering	0.663
Color Transition Smoothness	0.656
Transition Uniformity	0.715
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.024
Mean Saturation	0.362
Saturation Variance	0.084
Low Saturation Ratio	0.606
Medium Saturation Ratio	0.15
High Saturation Ratio	0.244
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.925
Complementary Balance	0.004
Analogous Dominance	0.966
Temperature Bias	0.963

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0775.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-8_8lm.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétiqueaccord de Do Majeur

art synesthétiquetraduction couleur musicale

panneau bois acryliquevisualisation harmonique

Explorations Synesthétiques

composition orange rouge-orange

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

683a378880f790dbb95ea97371efe2bd329bb584d418f10a62e885f44f35c68a

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20241201-0272
Asset code	AQC0775
Identifiant	NAN-COL000179
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0775-computational-image-analysis-aqc0775.pdf>