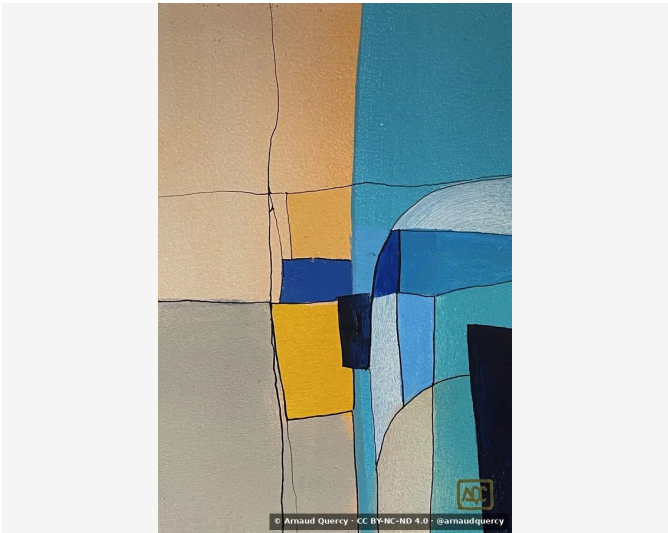


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0778

par Arnaud Quercy · Ré bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0778

Analyse par regroupement k-means [3] (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre Ré bémol Mineur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 (AQC0778) [2] par Arnaud Quercy [2] le 2026-02-04. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2388x3583 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		317993	19.6	blue	steelblue
2		A7A191	19.4	yellow	steel gray
3		CDB89D	12.6	yellow-orange	tan
4		C4A37E	10.7	orange	rosybrown
5		B88E60	10.2	orange	peru
6		4B96B1	10.1	blue	cadetblue
7		131520	6.8	blue-violet	black
8		D8A020	3.8	yellow-orange	goldenrod
9		A4BEC9	3.8	blue	lightsteelblue
10		244175	2.9	blue-violet	grayish purple
11		684B46	0.3	red-orange	dark brown [Accent]
12		75AAA6	0.3	green	cadetblue [Accent]
13		12264F	0.3	violet	very dark purple [Accent]
14		6EC5D2	0.3	blue-green	skyblue [Accent]
15		46393B	0.3	red	darkslategray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
blue	33.5
orange	20.9
yellow	19.4
yellow-orange	16.5
blue-violet	9.7
red-orange	0.3
green	0.3
violet	0.3
blue-green	0.3
red	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
684B46	red-orange	dark brown	13.6
75AAA6	green	cadetblue	18.4
12264F	violet	very dark purple	28.2
6EC5D2	blue-green	skyblue	27.5
46393B	red	darkslategray	6.1

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.178
Mean Local Roughness	0.011
Roughness Uniformity	0.014
Edge Density	0.026
Mean Gradient Magnitude	0.114
Gradient Variance	0.039
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.034
Pattern Complexity	0.119
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.577
Spatial Variation	0.113
Texture Consistency	0.437

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.543
Brightness Variance	0.178
Brightness Uniformity	0.672
Brightness Skewness	-1.12
Brightness Entropy	7.101
Rms Contrast	0.178
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.516
Mean Local Contrast	0.014
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.655
Shadow Percentage	9.513
Midtone Percentage	64.856
Highlight Percentage	25.631
Shadow Clipping	0.019
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.005
Medium Contrast	0.017
Coarse Contrast	0.035
Multiscale Contrast Ratio	0.152
Edge Contrast	0.114
Contrast Clustering	0.563

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.781
Color Clustering	0.429
Color Transition Smoothness	0.706
Transition Uniformity	0.728
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.038
Mean Saturation	0.43
Saturation Variance	0.056
Low Saturation Ratio	0.37
Medium Saturation Ratio	0.513
High Saturation Ratio	0.116
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.099
Complementary Balance	0.115
Analogous Dominance	0.529
Temperature Bias	-0.044

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement

k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Ré bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 – Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0778.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-7_8ms.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique

triade ré bémol mineur

exploration synesthétique

peinture acrylique

traduction harmonique

visualisation musicale

harmonie des couleurs

art contemporain

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

7e26e82b5ad2e3e522dcc75e7c627b1a3a0ee4f5831009d8f0a231d82ef13d29

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20241201-0275
Asset code	AQC0778
Identifiant	NAN-COL000176
Version	1
Publié le	2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0778-computational-image-analysis-aqc0778.pdf>