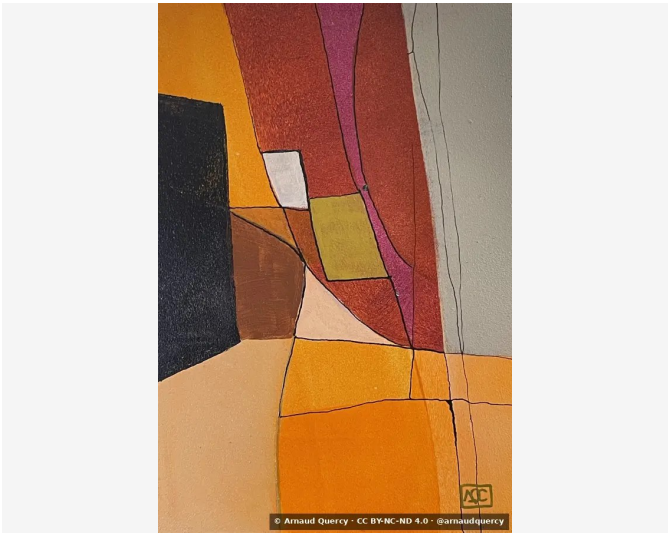


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0781

par Arnaud Quercy · Ré Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 4 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0781

Enregistrement d'analyse [3] : Ré Mineur [1] – Recherche sur l'Harmonie – Variation 4 (AQC0781) [2] par Arnaud Quercy [2]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2262x3393 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		D67710	20.2	orange	chocolate
2		833729	16.0	red-orange	russet
3		D49F6B	11.7	orange	darksalmon
4		CF8C3A	10.8	orange	peru
5		9F4940	10.2	red-orange	burnt sienna
6		A99F91	8.6	yellow-orange	rosybrown
7		282123	8.5	gray	very dark gray
8		8E8578	7.5	yellow-orange	gray
9		3F3C40	3.6	gray	dusty mauve
10		DABBA2	2.9	orange	tan
11		B75770	0.3	red	indianred [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	45.6
red-orange	26.3
yellow-orange	16.1
gray	12.1
red	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
B75770	red	indianred	41.2

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.172
Mean Local Roughness	0.011
Roughness Uniformity	0.011
Edge Density	0.036
Mean Gradient Magnitude	0.123
Gradient Variance	0.028
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.014
Pattern Complexity	0.11
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.568
Spatial Variation	0.115
Texture Consistency	0.517

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.474
Brightness Variance	0.172
Brightness Uniformity	0.638
Brightness Skewness	-0.48
Brightness Entropy	7.204
Rms Contrast	0.172
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.676
Mean Local Contrast	0.015
Contrast Uniformity	0.001
Dynamic Range	0.996
Effective Dynamic Range	0.537
Shadow Percentage	25.225
Midtone Percentage	63.999
Highlight Percentage	10.776
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.005
Medium Contrast	0.018
Coarse Contrast	0.037
Multiscale Contrast Ratio	0.148
Edge Contrast	0.123
Contrast Clustering	0.483

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.77
Color Clustering	0.471
Color Transition Smoothness	0.677
Transition Uniformity	0.802
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.023
Mean Saturation	0.554
Saturation Variance	0.088
Low Saturation Ratio	0.273
Medium Saturation Ratio	0.38
High Saturation Ratio	0.347
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.96
Complementary Balance	0.001
Analogous Dominance	0.992
Temperature Bias	0.986

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0781.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_8ny.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- traduction chromesthétique
- triade ré mineur
- visualisation harmonie musicale
- art synesthétique
- acrylique sur panneau de bois
- cartographie couleur
- relations harmoniques
- synesthésie contemporaine

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

2dda1008070bc3edbedfca4d5ac6191f207812e1444d8c3210da719daee32ec0

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20241201-0278
Asset code	AQC0781
Identifiant	NAN-COL000173
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0781-computational-image-analysis-aqc0781.pdf>