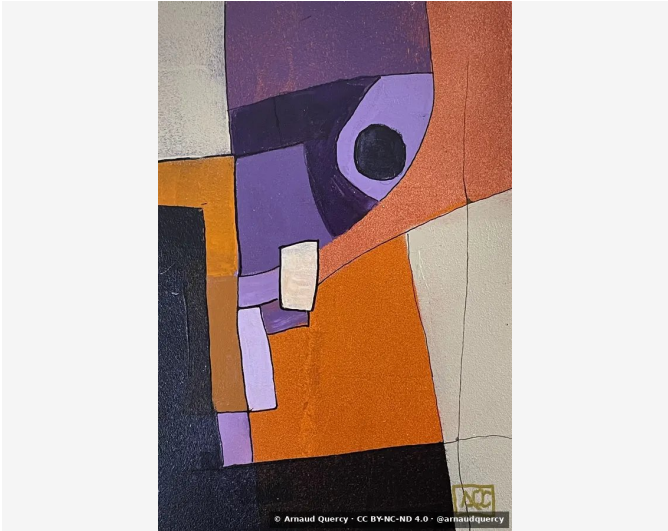


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0782

par Arnaud Quercy · Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0782

Enregistrement d'analyse [3] : Mi bémol Majeur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 (AQC0782) [2] par Arnaud Quercy [2]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2292x3438 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		C45F12	16.2	orange	chocolate
2		2F2B3F	13.6	violet	very dark gray
3		B7AEA0	13.0	yellow-orange	steel gray
4		161116	11.6	black	black
5		5D4767	10.2	red-violet	dusty mauve
6		A95E3B	9.3	orange	burnt sienna
7		CFC4C0	8.7	white	silver
8		CF7A54	6.5	orange	peru
9		6E598E	6.3	violet	dusty mauve
10		9B83C6	4.6	violet	mediumpurple
11		430500	0.3	red-orange	very dark red [Accent]
12		F8F2E1	0.3	yellow	white [Accent]
13		9E6572	0.3	red	gray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	31.9
violet	24.5
yellow-orange	13.0
black	11.6
red-violet	10.2
white	8.7
red-orange	0.3
yellow	0.3
red	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
430500	red-orange	very dark red	33.3
F8F2E1	yellow	white	9.1
9E6572	red	gray	25.1

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.218
Mean Local Roughness	0.016
Roughness Uniformity	0.015
Edge Density	0.092
Mean Gradient Magnitude	0.168
Gradient Variance	0.042
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.014
Pattern Complexity	0.114
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.575
Spatial Variation	0.139
Texture Consistency	0.673

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.428
Brightness Variance	0.218
Brightness Uniformity	0.49
Brightness Skewness	-0.035
Brightness Entropy	7.617
Rms Contrast	0.218
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.85
Mean Local Contrast	0.021
Contrast Uniformity	0.101
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.706
Shadow Percentage	32.257
Midtone Percentage	48.889
Highlight Percentage	18.855
Shadow Clipping	0.003
Highlight Clipping	0.001
Tonal Balance	0.344
Fine Contrast	0.008
Medium Contrast	0.025
Coarse Contrast	0.048
Multiscale Contrast Ratio	0.164
Edge Contrast	0.168
Contrast Clustering	0.327

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.716
Color Clustering	0.65
Color Transition Smoothness	0.56
Transition Uniformity	0.707
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.019
Mean Saturation	0.432
Saturation Variance	0.077
Low Saturation Ratio	0.358
Medium Saturation Ratio	0.442
High Saturation Ratio	0.199
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.516
Complementary Balance	0.008
Analogous Dominance	0.525
Temperature Bias	0.449

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0782.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_8oc.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique

triade Mi bémol Majeur

art synesthétique

correspondance couleur-son

abstraction géométrique

visualisation harmonique

peinture acrylique

Explorations Synesthétiques

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

22953fd3a98dc25fd5e89d4e5d4b2db225e68f92f5ebf8436062678988114b9c

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20241201-0279
Asset code	AQC0782
Identifiant	NAN-COL000172
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0782-computational-image-analysis-aqc0782.pdf>