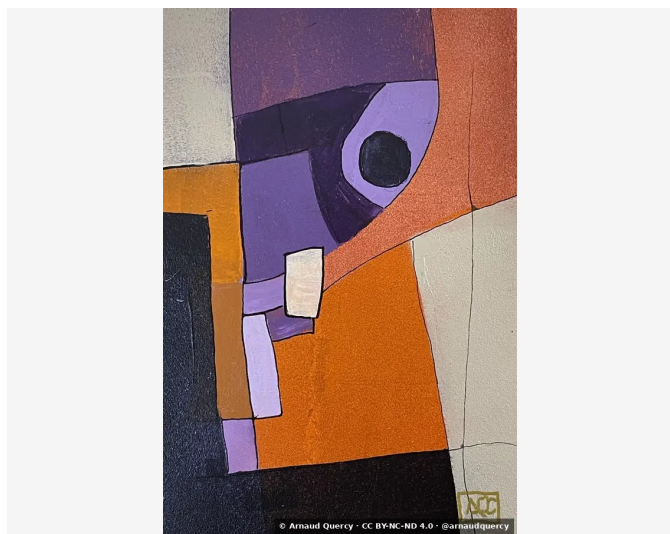


Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0782_img_full_2292x3438_webp

par Arnaud Quercy · Mi bémol Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 4 · 2024



**AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE –
AQC0782_IMG_FULL_2292X3438_WEBP**

Selon MMIDS-DIG-2025 [1], l'image WebP (2292x3438 px, 434172 octets) avec SHA-256 b3014ffbef0eb9a-bef16c9989d6076eaf38ee21688e1670fd2d-ce46c29024cd6 documente l'œuvre Mi bémol Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 4 (AQC0782) [2] par Arnaud Quercy [3]. ID d'asset : aqc0782_img_full_2292x3438_webp. Déployé sur arnaudquercy.art le 2026-03-14.

CONTEXTE

Le déploiement selon MMIDS-DIG-2025 [1] inclut sept fichiers : six variantes WebP responsives (300w, 600w, 1000w, réseaux sociaux, miniature 300px, miniature 150px) et un JPEG d'archive. Résolution source : 2292x3438 px. Spécifications physiques selon [4]. Date de déploiement : 2026-03-14.

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG – Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>
- [2] Quercy, A. (2024). Eb Major – Research on Harmony – Variation 4 – Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0782.html>
- [3] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [4] Quercy, A. (2026). Physical Specifications – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0782-physical-specifications.html> PDF: <https://>

multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0782-physical-specifications.pdf

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY – Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

[6] Quercy, A. Analyse Computationnelle d'Image – AQC0782.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade Mi bémol Majeur
art synesthétique correspondance couleur-son
abstraction géométrique visualisation harmonique
peinture acrylique Explorations Synesthétiques

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	observation
Voix	third person
Statut épistémique	factual record
Méthodologie	digital asset verification
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

f321b1dea9a46399c9fcf008c158c822e9e9d8b1ec56812d8c3850d5a5fa0aa6

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20241201-0279
Asset code	AQC0782
Identifiant	NAN-DIG000191
Version	1
Publié le	2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0782-digital-image-documentation-aqc0782_img_full_2292x3438_webp.pdf