

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0785

par Arnaud Quercy · Mi Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 3 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0785

L'œuvre Mi Mineur [1] – Recherche sur l'Harmonie – Variation 3 (AQC0785) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2026-02-04. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2382x3574 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		A39B89	22.3	yellow-orange	rosybrown
2		D7B964	16.0	yellow-orange	ochre
3		264876	11.0	blue-violet	grayish purple
4		1C1C23	10.6	gray	very dark gray
5		B5AD9B	9.7	yellow-orange	steel gray
6		8D8B7B	9.5	yellow	gray
7		252D43	7.4	blue-violet	very dark indigo
8		D8B02F	6.9	yellow-orange	goldenrod
9		9CA40E	4.5	yellow	darkgoldenrod
10		53544D	2.1	gray	darkslategray
11		62A1AF	0.3	blue-green	cadetblue [Accent]
12		7D5125	0.3	orange	russet [Accent]
13		CCDB87	0.3	yellow-green	khaki [Accent]
14		180707	0.3	red	black [Accent]
15		4E6F87	0.3	blue	grayish purple [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	54.8
blue-violet	18.4
yellow	14.0
gray	12.7
blue-green	0.3
orange	0.3
yellow-green	0.3
red	0.3
blue	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
62A1AF	blue-green	cadetblue	21.3
7D5125	orange	russet	35.8
CCDB87	yellow-green	khaki	43.9
180707	red	black	8.2
4E6F87	blue	grayish purple	17.7

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.219
Mean Local Roughness	0.01
Roughness Uniformity	0.014
Edge Density	0.029
Mean Gradient Magnitude	0.11
Gradient Variance	0.038
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.029
Pattern Complexity	0.115
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.567
Spatial Variation	0.146
Texture Consistency	0.423

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.504
Brightness Variance	0.219
Brightness Uniformity	0.566
Brightness Skewness	-0.728
Brightness Entropy	7.069
Rms Contrast	0.219
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.799
Mean Local Contrast	0.013
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.62
Shadow Percentage	29.452
Midtone Percentage	42.862
Highlight Percentage	27.687
Shadow Clipping	0.011
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.005
Medium Contrast	0.016
Coarse Contrast	0.033
Multiscale Contrast Ratio	0.151
Edge Contrast	0.11
Contrast Clustering	0.577

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.769
Color Clustering	0.482
Color Transition Smoothness	0.702
Transition Uniformity	0.718
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.04
Mean Saturation	0.393
Saturation Variance	0.072
Low Saturation Ratio	0.503
Medium Saturation Ratio	0.323
High Saturation Ratio	0.174
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.159
Complementary Balance	0.219
Analogous Dominance	0.574
Temperature Bias	0.088

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement

k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0785.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_8pi.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique

harmonie Mi mineur

exploration synesthétique

panneau bois acrylique

traduction couleur musicale

composition géométrique

visualisation harmonique

peinture contemporaine

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

131aa4fbcecee17981a3e60aa052c9227d2c9df227f12c73617a15d075359589

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20241201-0282
Asset code	AQC0785
Identifiant	NAN-COL000169
Version	1
Publié le	2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0785-computational-image-analysis-aqc0785.pdf>