

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0786

par Arnaud Quercy · Fa Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 15 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0786

L'œuvre Fa Mineur [1] – Recherche sur l'Harmonie – Variation 15 (AQC0786) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2026-02-04. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2435x3652 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		29222A	28.8	red-violet	very dark gray
2		BC78A3	20.9	red-violet	rosybrown
3		3E88DF	16.5	blue-violet	royalblue
4		574477	9.7	violet	dusty mauve
5		342B60	6.3	violet	dusty mauve
6		5864A3	4.8	violet	dusty mauve
7		993952	4.6	red	brown
8		B54A6D	4.5	red	indianred
9		DCB2C1	2.2	red	thistle
10		C8442F	1.9	red-orange	chocolate
11		8C7B3A	0.3	yellow-orange	olivedrab [Accent]
12		5A3C2A	0.3	orange	dark brown [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
red-violet	49.6
violet	20.7
blue-violet	16.5
red	11.3
red-orange	1.9
yellow-orange	0.3
orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
8C7B3A	yellow-orange	olivedrab	37.1
5A3C2A	orange	dark brown	19.4

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.178
Mean Local Roughness	0.007
Roughness Uniformity	0.009
Edge Density	0.021
Mean Gradient Magnitude	0.083
Gradient Variance	0.016
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.047
Pattern Complexity	0.108
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.564
Spatial Variation	0.138
Texture Consistency	0.356

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.366
Brightness Variance	0.178
Brightness Uniformity	0.513
Brightness Skewness	0.054
Brightness Entropy	7.049
Rms Contrast	0.178
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.757
Mean Local Contrast	0.01
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.482
Shadow Percentage	43.094
Midtone Percentage	54.728
Highlight Percentage	2.178
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.004
Medium Contrast	0.012
Coarse Contrast	0.025
Multiscale Contrast Ratio	0.152
Edge Contrast	0.083
Contrast Clustering	0.644

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.788
Color Clustering	0.63
Color Transition Smoothness	0.773
Transition Uniformity	0.889
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.066
Mean Saturation	0.435
Saturation Variance	0.041
Low Saturation Ratio	0.275
Medium Saturation Ratio	0.554
High Saturation Ratio	0.171
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.668
Complementary Balance	0.006
Analogous Dominance	0.633
Temperature Bias	0.214

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 15 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0786.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-15_8pw.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique

accord de fa mineur

art synesthétique

panneau de bois acrylique

visualisation harmonique

tons rouge-violet

traduction couleur musicale

abstraction géométrique

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

a4052a7aea49a22922b4084287dbc2a40551189084d8a66ff4f9cf675302bb2b

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20241201-0283
Asset code	AQC0786
Identifiant	NAN-COL000168
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0786-computational-image-analysis-aqc0786.pdf>