

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0787

par Arnaud Quercy · Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0787

Analyse computationnelle d'image [3] de l'œuvre Sol [1] Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 (AQC0787) [2] par Arnaud Quercy [2] utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2370x3555 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		242020	20.0	gray	very dark gray
2		D5770F	19.0	orange	chocolate
3		C6985E	12.3	orange	ochre
4		BC977A	10.2	orange	rosybrown
5		CDAB8F	8.9	orange	tan
6		BE3B27	8.2	red-orange	firebrick
7		9E9485	7.4	yellow-orange	gray
8		A78A5F	6.2	yellow-orange	peru
9		98532A	5.3	orange	burnt sienna
10		98871F	2.6	yellow	darkgoldenrod
11		D1BDC1	0.3	red	silver [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	55.7
gray	20.0
yellow-orange	13.5
red-orange	8.2
yellow	2.6
red	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
D1BDC1	red	silver	8.1

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.193
Mean Local Roughness	0.008
Roughness Uniformity	0.011
Edge Density	0.018
Mean Gradient Magnitude	0.092
Gradient Variance	0.027
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.033
Pattern Complexity	0.11
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.562
Spatial Variation	0.158
Texture Consistency	0.471

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.473
Brightness Variance	0.193
Brightness Uniformity	0.592
Brightness Skewness	-0.842
Brightness Entropy	6.872
Rms Contrast	0.193
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.805
Mean Local Contrast	0.011
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.576
Shadow Percentage	20.593
Midtone Percentage	69.71
Highlight Percentage	9.697
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.004
Medium Contrast	0.013
Coarse Contrast	0.029
Multiscale Contrast Ratio	0.144
Edge Contrast	0.092
Contrast Clustering	0.529

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.777
Color Clustering	0.445
Color Transition Smoothness	0.755
Transition Uniformity	0.809
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.05
Mean Saturation	0.49
Saturation Variance	0.103
Low Saturation Ratio	0.294
Medium Saturation Ratio	0.358
High Saturation Ratio	0.348
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.98
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.998
Temperature Bias	0.993

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0787.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_8qa.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétiqueaccord de Sol Majeur

art synesthétiquetraduction d'étude de piano

relations de couleurs harmoniques

panneau de bois acryliqueformes colorées géométriques

Explorations Synesthétiques

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

f6dbf8d5aa6b176f36c093534ecd6cea0f6d7dfc45d2ba8a348ac40315405dd6

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20241201-0284
Asset code	AQC0787
Identifiant	NAN-COL000167
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0787-computational-image-analysis-aqc0787.pdf>