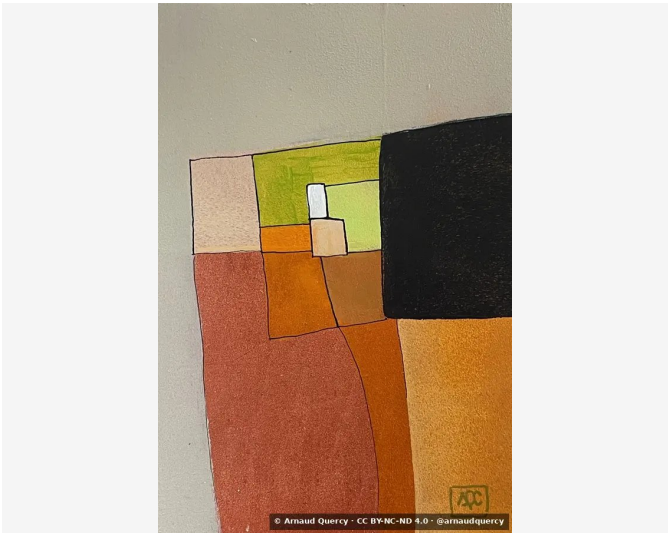


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0788

par Arnaud Quercy · Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0788

Analyse computationnelle d'image [3] de l'œuvre Sol [1] Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 (AQC0788) [2] par Arnaud Quercy [2] utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2440x3661 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		ADA592	26.4	yellow-orange	steel gray
2		1E1C1B	14.4	gray	very dark gray
3		C6BCAB	12.1	yellow-orange	silver
4		AC5A3B	12.0	orange	burnt sienna
5		934123	8.9	orange	russet
6		BD701D	7.9	orange	chocolate
7		A54D08	6.6	orange	russet
8		CD8646	6.1	orange	peru
9		A5A122	3.2	yellow	darkgoldenrod
10		C9C26A	2.3	yellow	ochre
11		430902	0.3	red-orange	very dark red [Accent]
12		DDE590	0.3	yellow-green	khaki [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	41.5
yellow-orange	38.5
gray	14.4
yellow	5.5
red-orange	0.3
yellow-green	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
430902	red-orange	very dark red	31.6
DDE590	yellow-green	khaki	43.7

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.204
Mean Local Roughness	0.012
Roughness Uniformity	0.01
Edge Density	0.056
Mean Gradient Magnitude	0.132
Gradient Variance	0.025
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.015
Pattern Complexity	0.114
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.566
Spatial Variation	0.151
Texture Consistency	0.4

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.496
Brightness Variance	0.204
Brightness Uniformity	0.589
Brightness Skewness	-0.63
Brightness Entropy	7.218
Rms Contrast	0.204
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.837
Mean Local Contrast	0.016
Contrast Uniformity	0.13
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.643
Shadow Percentage	18.726
Midtone Percentage	57.452
Highlight Percentage	23.821
Shadow Clipping	0.004
Highlight Clipping	0.003
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.005
Medium Contrast	0.019
Coarse Contrast	0.038
Multiscale Contrast Ratio	0.143
Edge Contrast	0.132
Contrast Clustering	0.6

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.777
Color Clustering	0.51
Color Transition Smoothness	0.663
Transition Uniformity	0.837
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.023
Mean Saturation	0.426
Saturation Variance	0.11
Low Saturation Ratio	0.514
Medium Saturation Ratio	0.181
High Saturation Ratio	0.305
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.97
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.999
Temperature Bias	0.95

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0788.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_8qo.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique

accord de Sol majeur

acrylique sur panneau de bois

art synesthétique

intervalles harmoniques

tons orange

jaune-orange

visualisation musicale

Explorations Synesthétiques

format compact

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

8961665230747917a26d55fe1a3e5866dea2b1cb435aa89676761d670472d499

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20241201-0285
Asset code	AQC0788
Identifiant	NAN-COL000166
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0788-computational-image-analysis-aqc0788.pdf>