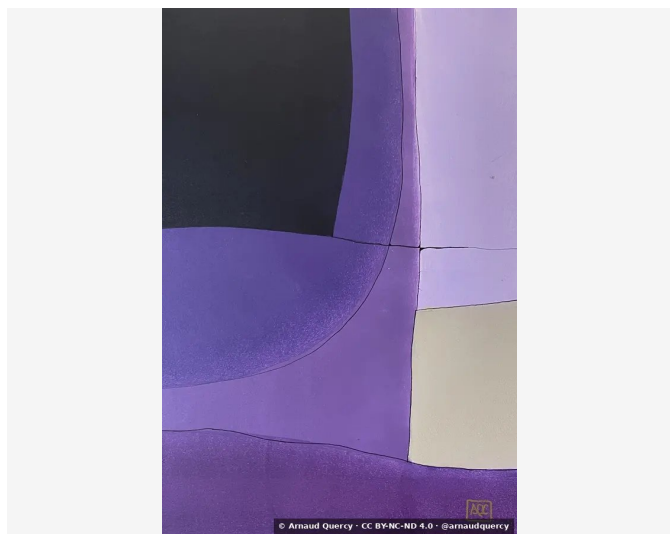


# Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0794\_img\_full\_2520x3779\_webp

par Arnaud Quercy · Si bémol Octaves - Réflexions 28 · 2024



**AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE – AQC0794\_IMG\_FULL\_2520X3779\_WEBP**

L'asset image numérique aqc0794\_img\_full\_2520x3779\_webp documente l'œuvre Si bémol Octaves - Réflexions 28 (AQC0794) [1] par Arnaud Quercy [2]. Spécifications techniques selon MMIDS-DIG-2025 [3] : résolution 2520x3779 px, format WebP, 268846 octets, SHA-256 : 76eb3b2d009205c9233c32e2122d71fc83c4aff19977f1c4e050f02a45ef2298. Déployé sur arnaudquercy.art le 2026-03-14.

## CONTEXTE

Selon MMIDS-DIG-2025 [3], six variantes responsives (300w, 600w, 1000w, social, miniature 300px, miniature 150px) plus JPEG d'archive générés à partir de la résolution source 2520x3779 px. Spécifications physiques de l'œuvre documentées en [4]. Date de déploiement : 2026-03-14.

## RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2024). Bb Octaves - Reflexions 28 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0794.html>
- [2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [3] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG - Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>
- [4] Quercy, A. (2026). Physical Specifications - Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0794-physical-specifications.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0794-computational-image-analysis-aqc0794.pdf>

[multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0794-physical-specifications.pdf](https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0794-physical-specifications.pdf)

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY - Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

[6] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis - AQC0794 - Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0794-computational-image-analysis-aqc0794.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0794-computational-image-analysis-aqc0794.pdf>

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique octaves de si bémol

familles de couleurs violettes art synesthétique

intervalles musicaux peinture acrylique

relations de couleurs harmoniques

Explorations Synesthétiques

## PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de déclaration : revendication

Voix : third person

Statut : factual record

épistémique

Méthodologie : digital asset verification

Certitude : high

## SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

5978759f5ef1f5dd326cb36968f287ac09a53596c914a0e5837d9e3722b3d9e2

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste : Arnaud Quercy

Date : 2024

Certificat : 20241201-0291

Asset code : AQC0794

Identifiant : NAN-DIG000180

Version : 1

Publié le : 2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](http://publishing.artquamanima.com)

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: [https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0794-digital-image-documentation-aqc0794\\_img\\_full\\_2520x3779\\_webp.pdf](https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0794-digital-image-documentation-aqc0794_img_full_2520x3779_webp.pdf)