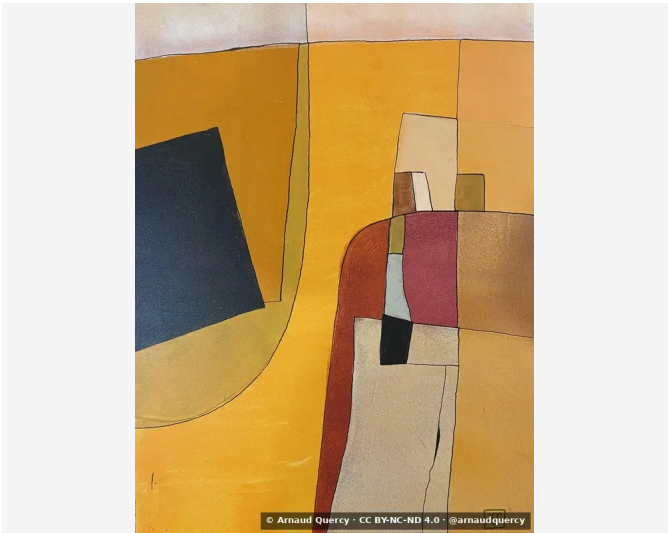


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0795

par Arnaud Quercy · Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0795

Enregistrement d'analyse [3] : Ré Mineur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 (AQC0795) [2] par Arnaud Quercy [2]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2971x3961 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		E1A22B	23.0	yellow-orange	goldenrod
2		BB7F1C	11.7	yellow-orange	darkgoldenrod
3		BEA786	11.4	yellow-orange	tan
4		D6A458	11.4	yellow-orange	sandybrown
5		BE9147	10.4	yellow-orange	peru
6		D6C4B3	9.1	orange	silver
7		292B2F	7.4	gray	very dark gray
8		9D6847	5.7	orange	burnt sienna
9		893B2A	5.6	red-orange	russet
10		414E5D	4.4	blue-violet	grayish purple
11		756A35	0.3	yellow	dark brown [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	67.9
orange	14.8
gray	7.4
red-orange	5.6
blue-violet	4.4
yellow	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
756A35	yellow	dark brown	31.1

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.172
Mean Local Roughness	0.024
Roughness Uniformity	0.021
Edge Density	0.125
Mean Gradient Magnitude	0.188
Gradient Variance	0.052
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.009
Pattern Complexity	0.121
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.645
Spatial Variation	0.106
Texture Consistency	0.686

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.568
Brightness Variance	0.172
Brightness Uniformity	0.698
Brightness Skewness	-1.039
Brightness Entropy	7.131
Rms Contrast	0.172
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.628
Mean Local Contrast	0.026
Contrast Uniformity	0.135
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.588
Shadow Percentage	13.815
Midtone Percentage	55.598
Highlight Percentage	30.587
Shadow Clipping	0.001
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.013
Medium Contrast	0.032
Coarse Contrast	None
Multiscale Contrast Ratio	1.0
Edge Contrast	0.188
Contrast Clustering	0.314

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.745
Color Clustering	0.54
Color Transition Smoothness	0.522
Transition Uniformity	0.639
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.012
Mean Saturation	0.572
Saturation Variance	0.062
Low Saturation Ratio	0.217
Medium Saturation Ratio	0.38
High Saturation Ratio	0.402
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.809
Complementary Balance	0.089
Analogous Dominance	0.91
Temperature Bias	0.821

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0795.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_8te.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique

accord de ré mineur

traduction synesthétique

harmonies jaune-orange

conversion couleur musicale

panneau bois acrylique

format vertical compact

visualisation harmonique

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

a10a4c036927c04a4a273feedb598c06cd792989f923bb2960dea89ad3935f9b

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20241201-0292
Asset code	AQC0795
Identifiant	NAN-COL000159
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0795-computational-image-analysis-aqc0795.pdf>