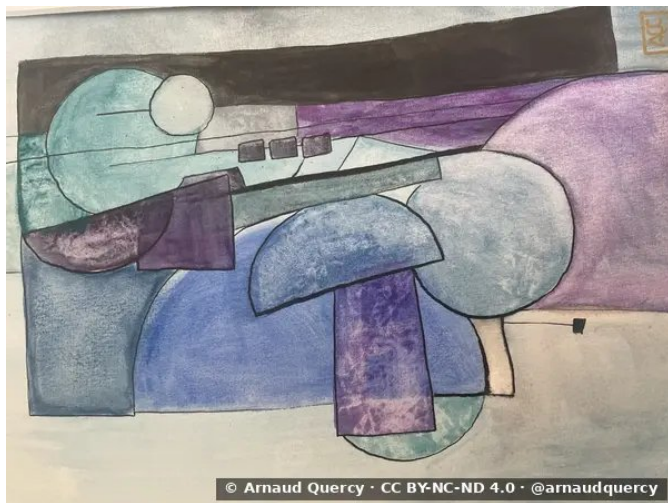


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0796

par Arnaud Quercy · La bémol Sus4 – Réflexions 29 · 2024



© Arnaud Quercy · CC BY-NC-ND 4.0 · @arnaudquercy

AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0796

Analyse par regroupement k-means [3] (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre La bémol Sus4 – Réflexions [1] 29 (AQC0796) [2] par Arnaud Quercy [2] le 2026-02-04. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 4032x3024 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		DBD5C7	17.7	yellow-orange	lightgray
2		C4C0B9	12.8	gray	silver
3		9A9392	11.5	gray	rosybrown
4		463F3E	10.9	gray	darkslategray
5		B6A7A0	10.3	orange	steel gray
6		7C8BA8	8.8	blue-violet	grayish purple
7		9BADB1	8.0	blue-green	steel gray
8		625867	8.0	red-violet	dusty mauve
9		827784	6.9	red-violet	dusty mauve
10		636F8F	5.1	blue-violet	grayish purple
11		212433	0.3	violet	very dark gray [Accent]
12		F4EFE2	0.3	yellow	white [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
gray	35.1
yellow-orange	17.7
red-violet	14.9
blue-violet	13.9
orange	10.3
blue-green	8.0
violet	0.3
yellow	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
212433	violet	very dark gray	11.4
F4EFE2	yellow	white	7.1

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.187
Mean Local Roughness	0.021
Roughness Uniformity	0.017
Edge Density	0.096
Mean Gradient Magnitude	0.152
Gradient Variance	0.035
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.021
Pattern Complexity	0.13
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.619
Spatial Variation	0.09
Texture Consistency	0.695

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.596
Brightness Variance	0.187
Brightness Uniformity	0.686
Brightness Skewness	-0.395
Brightness Entropy	7.414
Rms Contrast	0.187
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.642
Mean Local Contrast	0.021
Contrast Uniformity	0.185
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.588
Shadow Percentage	12.402
Midtone Percentage	47.289
Highlight Percentage	40.309
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.18
Fine Contrast	0.014
Medium Contrast	0.026
Coarse Contrast	0.038
Multiscale Contrast Ratio	0.361
Edge Contrast	0.152
Contrast Clustering	0.305

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.7
Color Clustering	0.899
Color Transition Smoothness	0.613
Transition Uniformity	0.769
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.023
Mean Saturation	0.158
Saturation Variance	0.008
Low Saturation Ratio	0.912
Medium Saturation Ratio	0.088
High Saturation Ratio	0.0
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.52
Complementary Balance	0.105
Analogous Dominance	0.608
Temperature Bias	-0.273

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

- [1] Arnaud Quercy (2024). La bémol Sus4 - Réflexions 29 - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0796.html>
- [2] Quercy, A. (2024). Ab Sus4 - Reflexions 29 - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-sus4-reflexions-29_8ts.html
- [3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord Lab Sus4
 art synesthétique harmonie aquarelle
 visualisation musicale quarte suspendue
 traduction d'accord Explorations Synesthétiques

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication computational analysis
Voix third person
Statut épistémique empirical measurement
Méthodologie computational analysis
Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

07c14a5a4495fc9561d6f6aaed196ababc8ac3e02d679b026520abbaf7dc9753

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy
Date 2024
Certificat 20241201-0293
Asset code AQC0796
Identifiant NAN-COL000158
Version 1
Publié le 2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0796-computational-image-analysis-aqc0796.pdf>