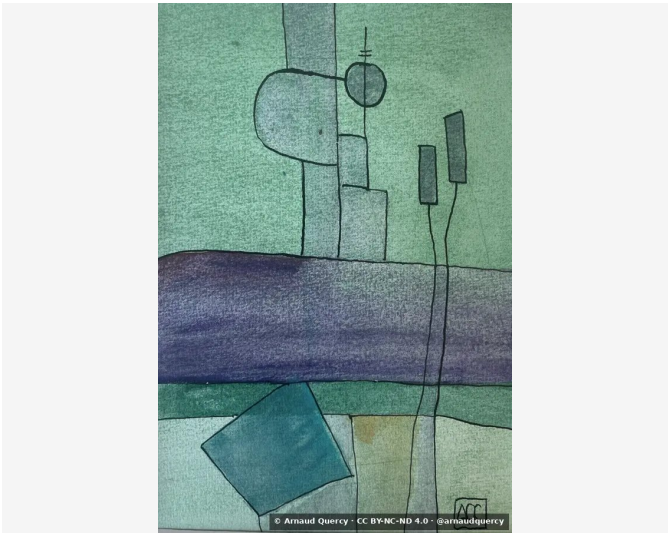


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0798

par Arnaud Quercy · Crépuscule sur la Mer Ionienne · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0798

L'œuvre Crépuscule [1] sur la Mer Ionienne (AQC0798) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2026-02-04. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2270x3405 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		7FA391	19.9	yellow-green	lightslategray
2		709381	17.3	yellow-green	blue gray
3		8DB3A3	15.2	green	darkseagreen
4		598175	9.0	green	dimgray
5		505A6D	8.8	blue-violet	grayish purple
6		9EC6B9	7.9	green	steel gray
7		384459	6.6	blue-violet	grayish purple
8		336B6C	6.0	blue-green	seagreen
9		697185	5.8	blue-violet	grayish purple
10		1B2E2E	3.4	green	very dark gray
11		85875E	0.3	yellow	gray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-green	37.2
green	35.5
blue-violet	21.3
blue-green	6.0
yellow	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
85875E	yellow	gray	23.4

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.147
Mean Local Roughness	0.028
Roughness Uniformity	0.015
Edge Density	0.191
Mean Gradient Magnitude	0.23
Gradient Variance	0.04
Gradient Smoothness	0.124
Directional Coherence	0.013
Pattern Complexity	0.12
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.625
Spatial Variation	0.087
Texture Consistency	0.776

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.508
Brightness Variance	0.147
Brightness Uniformity	0.711
Brightness Skewness	-0.529
Brightness Entropy	7.169
Rms Contrast	0.147
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.557
Mean Local Contrast	0.03
Contrast Uniformity	0.48
Dynamic Range	0.953
Effective Dynamic Range	0.471
Shadow Percentage	14.009
Midtone Percentage	72.903
Highlight Percentage	13.088
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.017
Medium Contrast	0.037
Coarse Contrast	0.056
Multiscale Contrast Ratio	0.302
Edge Contrast	0.23
Contrast Clustering	0.224

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.691
Color Clustering	0.74
Color Transition Smoothness	0.414
Transition Uniformity	0.728
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.014
Mean Saturation	0.274
Saturation Variance	0.014
Low Saturation Ratio	0.741
Medium Saturation Ratio	0.252
High Saturation Ratio	0.007
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.85
Complementary Balance	0.003
Analogous Dominance	0.824
Temperature Bias	-0.976

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Crépuscule sur la Mer Ionienne – Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0798.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/crepuscule-sur-la-mer-ionienne_8uk.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

abstraction aquarelle

Échos Méditerranéens

tons jaune-vert

crépuscule côtier

abstraction géométrique

accents bleu-violet

aquarelle petit format

Mer Ionienne

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

11b89aa0b71fd46beeda3d95e5be562dfbb74b0efa5eac8c5fe2e8be9214de1f

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20241205-0295
Asset code	AQC0798
Identifiant	NAN-COL000156
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0798-computational-image-analysis-aqc0798.pdf>