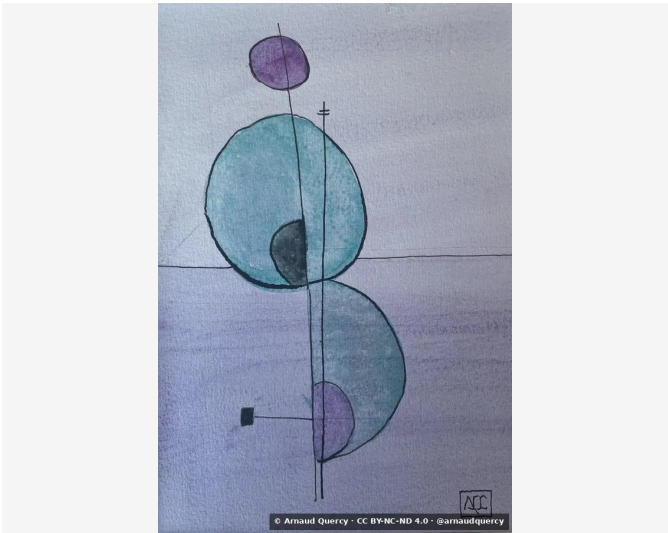


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0799

par Arnaud Quercy · Calme Cycladique - Fragments de Silence · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0799

Enregistrement d'analyse [3] : Calme [1] Cycladique - Fragments de Silence (AQC0799) [2] par Arnaud Quercy [2]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2074x3112 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		A7AFC1	16.6	blue-violet	steel gray
2		9DA0AE	14.6	blue-violet	steel gray
3		858CA9	12.2	blue-violet	lightsteelgray
4		777C97	12.0	blue-violet	grayish purple
5		696E86	11.9	violet	dusty mauve
6		8C9EBE	10.7	blue-violet	steel gray
7		B5BFD1	9.9	blue-violet	lightsteelblue
8		6B94A8	5.8	blue	cadetblue
9		515C74	3.5	blue-violet	grayish purple
10		263242	2.7	blue-violet	grayish purple

Familles de Couleurs:

Famille	%
blue-violet	82.3
violet	11.9
blue	5.8

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.125
Mean Local Roughness	0.03
Roughness Uniformity	0.015
Edge Density	0.176
Mean Gradient Magnitude	0.196
Gradient Variance	0.031
Gradient Smoothness	0.109
Directional Coherence	0.013
Pattern Complexity	0.125
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.653
Spatial Variation	0.083
Texture Consistency	0.577

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.575
Brightness Variance	0.125
Brightness Uniformity	0.783
Brightness Skewness	-0.82
Brightness Entropy	6.902
Rms Contrast	0.125
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.413
Mean Local Contrast	0.028
Contrast Uniformity	0.504
Dynamic Range	0.984
Effective Dynamic Range	0.373
Shadow Percentage	3.547
Midtone Percentage	70.598
Highlight Percentage	25.855
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.021
Medium Contrast	0.035
Coarse Contrast	0.044
Multiscale Contrast Ratio	0.477
Edge Contrast	0.196
Contrast Clustering	0.423

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.743
Color Clustering	0.782
Color Transition Smoothness	0.505
Transition Uniformity	0.794
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.014
Mean Saturation	0.2
Saturation Variance	0.01
Low Saturation Ratio	0.84
Medium Saturation Ratio	0.159
High Saturation Ratio	0.001
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.968
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.996
Temperature Bias	-0.943

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Calme Cycladique - Fragments de Silence – Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0799.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/calme-cycladique-fragments-de-silence_8uy.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

aquarelle géométrique

Mediterranean Echoes

abstraction cycladique

tons gris acier

teintes bleu-violet

formes circulaires

géométrie contemporaine

esthétique ancienne

lavis translucides

composition verticale

aquarelle sur papier

minimalisme géométrique

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

17299e7b0b8b813cbe778ece485c5878464063b64dc415c78ae55587bd471102

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20241205-0296
Asset code	AQC0799
Identifiant	NAN-COL000155
Version	1
Publié le	2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0799-computational-image-analysis-aqc0799.pdf>