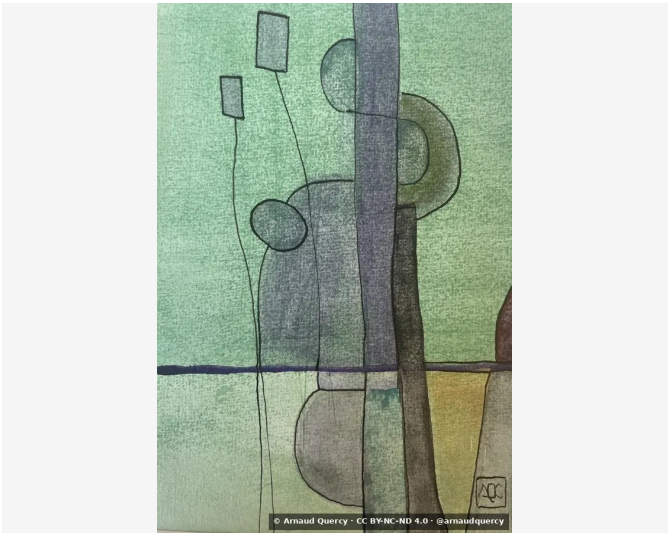


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0800

par Arnaud Quercy · Les Collines Toscanes - Lignes Aube par Temps et Vent · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0800

Analyse par regroupement k-means [3] (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre Les [1] Collines Toscanes - Lignes Aube par Temps et Vent (AQC0800) [2] par Arnaud Quercy [2] le 2026-02-04. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2508x3761 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		99B79A	15.7	yellow-green	darkseagreen
2		8FA689	15.0	yellow-green	steel gray
3		A6C7AA	14.8	yellow-green	steel gray
4		82927B	12.6	yellow-green	gray
5		717C6F	10.2	yellow-green	dimgray
6		B5D9BD	9.0	yellow-green	silver
7		5F675E	8.9	yellow-green	dimgrey
8		4D4F46	5.6	yellow-green	darkslategray
9		33352A	4.6	yellow-green	darkslategrey
10		998E56	3.5	yellow	grey

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-green	96.5
yellow	3.5

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.16
Mean Local Roughness	0.025
Roughness Uniformity	0.015
Edge Density	0.167
Mean Gradient Magnitude	0.214
Gradient Variance	0.037
Gradient Smoothness	0.105
Directional Coherence	0.008
Pattern Complexity	0.12
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.614
Spatial Variation	0.099
Texture Consistency	0.784

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.575
Brightness Variance	0.16
Brightness Uniformity	0.722
Brightness Skewness	-0.632
Brightness Entropy	7.266
Rms Contrast	0.16
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.552
Mean Local Contrast	0.027
Contrast Uniformity	0.457
Dynamic Range	0.992
Effective Dynamic Range	0.537
Shadow Percentage	9.028
Midtone Percentage	57.197
Highlight Percentage	33.774
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.045
Fine Contrast	0.015
Medium Contrast	0.034
Coarse Contrast	0.054
Multiscale Contrast Ratio	0.268
Edge Contrast	0.214
Contrast Clustering	0.216

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.705
Color Clustering	0.845
Color Transition Smoothness	0.461
Transition Uniformity	0.761
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.009
Mean Saturation	0.198
Saturation Variance	0.007
Low Saturation Ratio	0.915
Medium Saturation Ratio	0.085
High Saturation Ratio	0.0
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.771
Complementary Balance	0.017
Analogous Dominance	0.701
Temperature Bias	-0.195

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Les Collines Toscanes - Lignes Aube par Temps et Vent – Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0800.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/les-collines-toscanes-lignes-aube-par-temps-et-vent_8vc.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

paysage abstrait

technique aquarelle

Mediterranean Echoes

tons jaune-vert

abstraction géométrique

collines toscanes

petit format

mémoire du paysage

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

d0d314d67a33c3faca9b291ca2980bb58f3e0c1f08775ce639503bf6292d05cf

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20241205-0297
Asset code	AQC0800
Identifiant	NAN-COL000154
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0800-computational-image-analysis-aqc0800.pdf>