

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0804

par Arnaud Quercy · Si bémol Octaves - Réflexions 30 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0804

Analyse computationnelle d'image [3] de l'œuvre Si bémol Octaves [1] - Réflexions 30 (AQC0804) [2] par Arnaud Quercy [2] utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2384x3576 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		92929E	16.1	violet	lightslategray
2		A4A1A5	15.4	gray	steel gray
3		C6C4B8	15.3	yellow	silver
4		C0C6CB	13.7	white	lightgray
5		848493	12.6	violet	dusty mauve
6		B6B6B3	10.9	gray	steel gray
7		796582	5.1	red-violet	dusty mauve
8		5B555E	4.3	red-violet	dusty mauve
9		5E7A80	3.6	blue-green	blue gray
10		36363B	2.9	gray	dusty mauve

Familles de Couleurs:

Famille	%
gray	29.2
violet	28.8
yellow	15.3
white	13.7
red-violet	9.5
blue-green	3.6

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.143
Mean Local Roughness	0.01
Roughness Uniformity	0.011
Edge Density	0.03
Mean Gradient Magnitude	0.089
Gradient Variance	0.018
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.061
Pattern Complexity	0.119
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.601
Spatial Variation	0.101
Texture Consistency	0.46

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.62
Brightness Variance	0.143
Brightness Uniformity	0.77
Brightness Skewness	-0.851
Brightness Entropy	6.863
Rms Contrast	0.143
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.455
Mean Local Contrast	0.011
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	0.945
Effective Dynamic Range	0.443
Shadow Percentage	4.459
Midtone Percentage	53.452
Highlight Percentage	42.088
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.006
Medium Contrast	0.014
Coarse Contrast	0.024
Multiscale Contrast Ratio	0.235
Edge Contrast	0.089
Contrast Clustering	0.54

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.749
Color Clustering	0.915
Color Transition Smoothness	0.77
Transition Uniformity	0.874
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.076
Mean Saturation	0.101
Saturation Variance	0.006
Low Saturation Ratio	0.968
Medium Saturation Ratio	0.032
High Saturation Ratio	0.0
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.708
Complementary Balance	0.001
Analogous Dominance	0.625
Temperature Bias	-0.377

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

- [1] Arnaud Quercy (2024). Si bémol Octaves - Réflexions 30 - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0804.html>
- [2] Quercy, A. (2024). Bb Octaves - Reflexions 30 - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-bemol-octaves-reflexions-30_8ww.html
- [3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique octaves de si bémol

art synesthétique traduction aquarelle

intervalles musicaux tons violets

abstraction géométrique Explorations Synesthétiques

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication computational analysis

Voix third person

Statut épistémique empirical measurement

Méthodologie computational analysis

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

c238d415b3acab27e13f6bb7198a86b43d1282fe291f87dc99f85757fb18d0c6

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy

Date 2024

Certificat 20241205-0301

Asset code AQC0804

Identifiant NAN-COL000150

Version 1

Publié le 2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0804-computational-image-analysis-aqc0804.pdf>