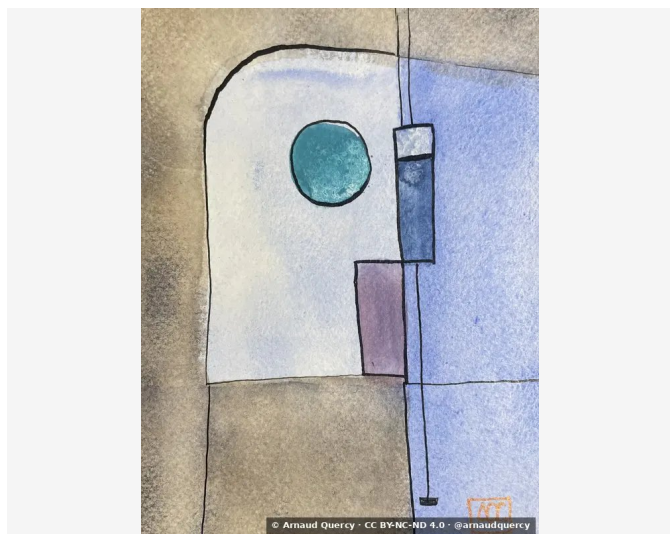


Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0805_img_full_2441x3255_webp

par Arnaud Quercy · La bémol Octaves - Réflexions 31 · 2025



AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE – AQC0805_IMG_FULL_2441X3255_WEBP

L'œuvre La bémol Octaves - Réflexions 31 (AQC0805) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2] est documentée via l'asset image numérique aqc0805_img_full_2441x3255_webp. Selon les normes MMIDS-DIG-2025 ^[3] : résolution 2441x3255 px, format WebP, 580184 octets, SHA-256 : 6fc25d31b1f1edd685-be0d397260ddf0fbf67fb183fd2457b24-ba85d8b2973a9. Déployé sur arnaudquercy.art le 2026-03-14.

CONTEXTE

Selon les normes MMIDS-DIG-2025 ^[3] : format WebP principal avec six variantes responsives (300w, 600w, 1000w, social, miniature 300px, miniature 150px) et JPEG d'archive. Sept fichiers déployés le 2026-03-14 sur arnaudquercy.art. Voir ^[4] pour les spécifications physiques de l'œuvre.

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2025). Ab Octaves - Reflexions 31 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0805.html>
- [2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [3] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG - Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>
- [4] Quercy, A. (2026). Physical Specifications - Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0805-physical-specifications.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0805-computational-image-analysis-aqc0805.pdf>

multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0805-physical-specifications.pdf

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY - Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

[6] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis - AQC0805 - Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0805-computational-image-analysis-aqc0805.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0805-computational-image-analysis-aqc0805.pdf>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

traduction chromesthétique octaves Lab
 aquarelle synesthétique correspondance son-couleur
 abstraction géométrique visualisation musicale
 Explorations Synesthétiques intervalles d'octaves

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	observation
Voix	third person
Statut épistémique	factual record
Méthodologie	digital asset verification
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

7c041f410d9eef64b5d6e9153d9dc62bc246926be66894a81b51fa7be4f143

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy
 Date 2025
 Certificat 20250125-0001
 Asset code AQC0805
 Identifiant NAN-DIG000169
 Version 1
 Publié le 2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0805-digital-image-documentation-aqc0805_img_full_2441x3255_webp.pdf