

# Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · La bémol Octaves – Réflexions 31 · 2025



## SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

67d55449c03320f5051728f4588f74d21ee75dab247319bff3d065a35a8049d4

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

<b>Artiste</b>	Arnaud Quercy
<b>Date</b>	2025
<b>Certificat</b>	20250125-0001
<b>Asset code</b>	AQC0805
<b>Identifiant</b>	NAN-PHY000208
<b>Version</b>	1
<b>Publié le</b>	2026-02-03

## AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

La peinture « La bémol Octaves - Réflexions 31 » (AQC0805) [1], créée par Arnaud Quercy [2] en 2025 en France, mesure 15.0 × 21.0 cm. L'œuvre est exécutée à l'aquarelle sur papier. Elle fait partie de la collection [11563] [3].

## RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2025). Ab Octaves - Reflexions 31 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0805.html>
- [2] Quercy, A. - ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

traduction chromesthétique   octaves Lab

aquarelle synesthétique   correspondance son-couleur

abstraction géométrique   visualisation musicale

Explorations Synesthétiques   intervalles d'octaves

## PROFIL ÉPISTÉMIQUE

**Type de revendication**   technical specification

**Voix**   third person

**Statut épistémique**   quantitative description

**Méthodologie**   direct measurement

**Certitude**   high

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](http://publishing.artquamanima.com)

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0805-physical-specifications.pdf>