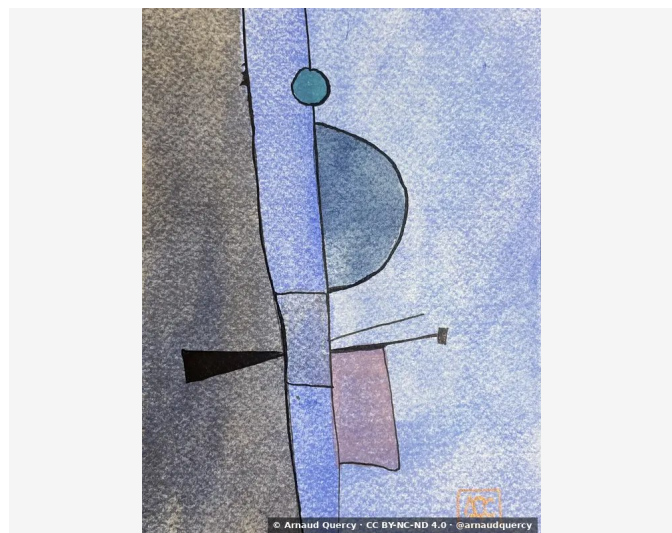


# Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · La bémol Octaves – Réflexions 32 · 2025



## SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

e877f6efeb8e89d6e0ff7033d9aa2c81cecb3570c5746ef2a8ccfa35a57a58ea

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

<b>Artiste</b>	Arnaud Quercy
<b>Date</b>	2025
<b>Certificat</b>	20250125-0002
<b>Asset code</b>	AQC0806
<b>Identifiant</b>	NAN-PHY000207
<b>Version</b>	1
<b>Publié le</b>	2026-02-03

## AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

Mesurant 14.8 × 21.0 cm, la peinture « La bémol Octaves – Réflexions 32 » (AQC0806) [1] a été créée par Arnaud Quercy [2] en France en 2025. L'œuvre est réalisée à l'aquarelle sur papier. Elle fait partie de la collection [11577] [3].

## RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2025). Ab Octaves – Reflexions 32 – Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0806.html>
- [2] Quercy, A. – ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique   octaves Lab  
 aquarelle synesthétique   tons bleu-violet  
 intervalles musicaux   Explorations Synesthétiques  
 série Reflexions   visualisation sonore

## PROFIL ÉPISTÉMIQUE

**Type de revendication** technical specification

**Voix** third person

**Statut épistémique** quantitative description

**Méthodologie** direct measurement

**Certitude** high

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](http://publishing.artquamanima.com)

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0806-physical-specifications.pdf>